



# Si vienes conmigo

Propuesta didáctica para mejorar la convivencia



## PLANTEAMIENTO

Para comenzar nuestra propuesta didáctica primero hemos de explicar el por qué de este proyecto y su conveniencia en el actual panorama educativo.

El clima de convivencia de los centros educativos con frecuencia se ve deteriorado por diversos problemas. Sin duda, se trata de una de las líneas de trabajo más decisivas en la educación actual.

Por eso un grupo de profesores y profesoras coordinados desde la Red Escuela Espacio de Paz y con todo nuestro alumnado nos pusimos manos a la obra, dando forma poco a poco, al proyecto que tienes en tus manos, Canta en Valores: Contra el acoso, y que forma parte de un proyecto más amplio que ha tratado temas como La Paz y la Violencia de Género, el cuidado de la salud, el cuidado al medio ambiente o el acoso escolar.

Se ha trabajado en tres fases, la primera la fase de concienciación, de debate, de trabajo de los valores, detectando en qué medida podemos mejorar la convivencia de los centros educativo. Esto cristalizó en múltiples textos en verso de los que se eligió uno como letra de la canción. Estos textos se trabajaron, además, en Francés e Inglés

La segunda fase fue la estrictamente musical, melodía, arreglos, coros, grabación, mezcla. Todo lo relacionado con el aspecto técnico de la creación de un single. En esta fase incluimos la traducción a francés e inglés de esta canción.

La tercera fase fue al trabajo visual, creación de la portada y videoclip.

Estos pasos serán los que seguiremos a la hora de hacer una propuesta de trabajo con este “single para Mejorar la Convivencia” Con él podréis trabajar este valor en clases, tutorías y grupos de diversos tipos. Esperamos que os sea útil.

Comenzamos....



## **Si vienes conmigo**

Mira, hay una luz en mi mirada  
Abramos todas las ventanas  
La vida puede ser mejor si tú la llenas de esperanza

Hacerlo bien no cuesta nada  
Lo malo pronto se nos pasa  
Pongamos nuestro corazón y al mal tiempo buena cara

*Vamos a vivir  
No le tengas miedo  
Vuelve a sonreír  
Y a empezar de nuevo*

**Si juntamos nuestras voces y cantamos  
Y logramos convivir todos unidos  
Si túquieres pronto vamos a lograrlo  
Si vienes conmigo,  
Si vienes conmigo.**

**Si queremos que se acaben tantas guerras  
E intentamos que el planeta siga vivo  
Y muy pronto se abrirán todas las puertas  
Si vienes conmigo  
Si vienes conmigo**

Todo, hay días que se nos pone en contra  
La vida a veces nos agobia  
Vamos, verás que pronto todo se transforma

*Vamos a vivir  
No le tengas miedo  
Vuelve a sonreír  
Y a empezar de nuevo*

## Francés

Regarde, il y a une lumière dans ton regard  
Ouvrons toutes les fenêtres  
La vie sera meilleur si d'espoir bien tu la remplis  
Bien le faire ne coûte rien  
Et tout le mal bientôt se passe  
Mettons nos coeurs et pense que tout, tout cela bien marche  
Nous allons tout vivre N'aies pas peur  
Tu dois bien sourire Et recommencer  
Si nous rassemblons nos voix et nous chantons  
Et nous réussissons à vivre tous ensemble  
Et si vous voulez bientôt nous arrivons  
Si tu viens avec moi Si tu viens avec moi  
Si nous voulons mettre fin à tant de guerres  
Et nous essayons de protéger la Terre  
Très bientôt les portes toutes s'ouvriront  
Si tu viens avec moi Si tu viens avec moi  
Regarde, des problèmes il y a parfois  
La vie des fois est difficile Pense,  
tu verras que bientôt tout se transforme

## Inglés

Doing it right costs nothing,  
Bad things go away,  
Use your heart and look on the bright side.

*Come on, we can live,  
Don't be afraid,  
Then, smile again,  
And start all over.*

If we join all our voices and sing,  
And we manage to live all together,  
If you want it, we will achieve it soon.  
If you come with me,  
If you come with me.

If we want all the wars to finish,  
And we try to keep the planet alive,  
And all the doors will soon open,  
If you come with me  
If you come with me.

Some days are too much to face  
Life sometimes overwhelms us,  
Come on, you will see that everything will change.

*Come on, we can live,  
Don't be afraid,  
Then, smile again,  
And start all over.*

Enlace al video  
*Si vienes conmigo*

[https://www.youtube.com/watch?v=J1YwJfI\\_rbM](https://www.youtube.com/watch?v=J1YwJfI_rbM)

## Pensamos en el acoso escolar (Geografía e Historia y Lengua)

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

Lo primero que os proponemos hacer es escuchar la letra de la canción con mucha atención. Pensad cada frase, oyendo la canción cuantas veces necesitéis para exprimir todo el jugo que podáis. Después en pequeños grupos, vais a responder y debatir las siguientes cuestiones:

1. Proponed 5 medidas que podamos adoptar para evitar los conflictos.
2. En relación con la música, cierra los ojos para escuchar, siente el ritmo alegre y palmea.
3. En relación con la coreografía, practícalo, apréndela y haz ejercicio a la vez que disfrutas con ella. Luego, en equipos, cambiad algunos movimientos y enseñadlos a los otros equipos.
4. En equipo, anotad las veces que consideráis a los demás y escucháis sus opiniones.
5. Elabora dos elencos, uno con las acciones cívicas que propone la letra y otro con aquellas que debemos evitar. Conflictivos, violentos o agresivos.
6. Redactad en cinco líneas, como mínimo, cómo imagináis que sería el futuro si no se adoptan medidas para atajar las normas o la convivencia.



**Investigamos.** Busca en Internet cuatro casos de conflictos bélicos y no bélicos a gran escala y explícalos. Sitúa en un mapa mudo el país en el que se produjeron.

**Seguimos investigando.**

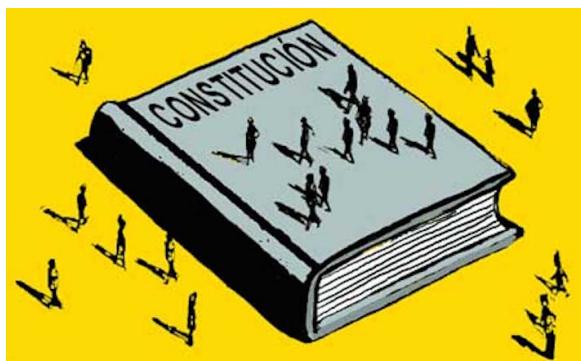
Busca en Internet cuatro personajes o Instituciones premio Nobel de la Paz y haz un breve resumen sobre cada uno.



**Vamos a practicar los mapas mentales , lugares para la convivencia (parque..**  
Haced un mapa mental de vuestra localidad (si esta es pequeña) o de vuestro barrio (si esta es grande) y situad sobre sus calles, con un determinado color, los lugares de reunión que existen o podrían existir.



**No sólo se piensa con la cabeza**, de alguna manera también pensamos con el corazón y con los sentidos. Nos gustaría proponerte algo. Pon un folio en blanco delante de ti, o una pizarra, y escucha la canción tranquilamente, cierra los ojos si es preciso. Vas a apuntar todas las palabras que vengan a tu cabeza, sin pensarlas demasiado. También puedes hacer dibujos o cualquier cosa que se te ocurra. Cuando tengas tu folio lleno de palabras, pon al lado de cada una de ellas su contraria (paz-violencia) Luego, utiliza esta “nube” de palabras y dibujos para contar una historia sobre la convivencia positiva.



## Vamos a crear

**Hacemos nuestra propia Constitución para entender el concepto de convivencia.**

- Un folio por cada grupo de estudiantes.
- Una cartulina grande (guárdala hasta el final).

Pasamos a las instrucciones de la actividad en sí con los siguientes objetivos:

1. La convivencia en el aula es una responsabilidad que afecta a todos.
2. Les vas a dar la oportunidad de implicarse para decidir cómo quieren que sea vuestro año escolar juntos.
3. Vais a crear una Constitución para decidir las reglas de clase entre todos.
4. Por grupos, necesitan escribir en el papel entre 3 y 5 reglas del aula. Estas deben ayudar a todos a ser respetados y tener un buen año académico. Nos preguntamos, ¿Cómo queréis ser tratados en clase?

Cada grupo decidirá sus propias reglas. (Normas de clase) A continuación, pediremos a un grupo que comparta sus reglas con los demás en la pizarra.

A partir de aquí, cada grupo elegirá a un representante ¡Parlamentarismo!. Los representantes de cada grupo se sentarán en una mesa diferente cada uno con la Constitución de su grupo y tendrán que identificar las reglas similares entre ellos para fusionarlas. El resto hará otra actividad diferente, mientras sus representantes deliberan.

Pueden fusionar las reglas que se repitan .

Al final, los representantes tienen que desarrollar mediante este procedimiento un borrador de constitución con las reglas de la clase que mostrarán al profesor. Este revisará el texto para

asegurarse de que todas las normas son razonables y que no se han olvidado de ningún aspecto importante.

La versión de la Constitución acordada se plasmará en la cartulina con letras grandes para que todos puedan ver las reglas de clase. Finalmente, se invitará a todos los estudiantes a firmar la Constitución y a celebrarla.

Si algún estudiante se negara a firmar la Constitución, se le preguntará ¿Qué necesitarías cambiar o añadir al texto para poder firmarlo? Si tiene una propuesta razonable, se puede hablar y aceptar el cambio.

Finalmente, entre todo el grupo podemos hacer un **mural** con los dibujos y palabras o lemas que hemos elaborado individualmente o en grupo. Escogeremos entre todos los mejores. También podemos investigar un poco y aportar para nuestro mural fotografías que hayamos encontrado en revistas, periódicos, Internet, etc.

Como alternativa a la actividad anterior y escuchando la canción, **cierra los ojos e imagina** el mundo que narra la letra. Luego dibújalo utilizando solo grises para el mundo en guerra y muchos colores para un mundo en paz.



## LENGUA

### Sesión 1

Para empezar veamos qué significa la Convivencia para el alumnado.

- El alumnado debe describir en unas 10 líneas qué es para ellos la convivencia, qué representa en la sociedad en la que viven, cómo pueden contribuir a mejorarla dentro de sus posibilidades, si creen que la sociedad que les rodea la respeta,...
- Puesta en común de todas las ideas que han escrito.
- Lluvia de ideas para poder mejorar la convivencia dentro de nuestro centro y de nuestra ciudad.

### Sesión 2

- El alumnado realizará una sesión de fotos en las que ellos piensen que se representa la convivencia.

### Sesión 3

- Con las fotos que han hecho harán una exposición en clase y de forma oral explicarán a sus compañeros qué es lo que quieren expresar con las fotos que han hecho.



### Sesión 4

- Se realizará una puesta en común de todas las fotos y de todas las opiniones del alumnado y se abrirá un debate para decidir cuál es la foto que mejor representa la convivencia en nuestro centro y en nuestra ciudad.
- Se entregará un premio a la foto ganadora.

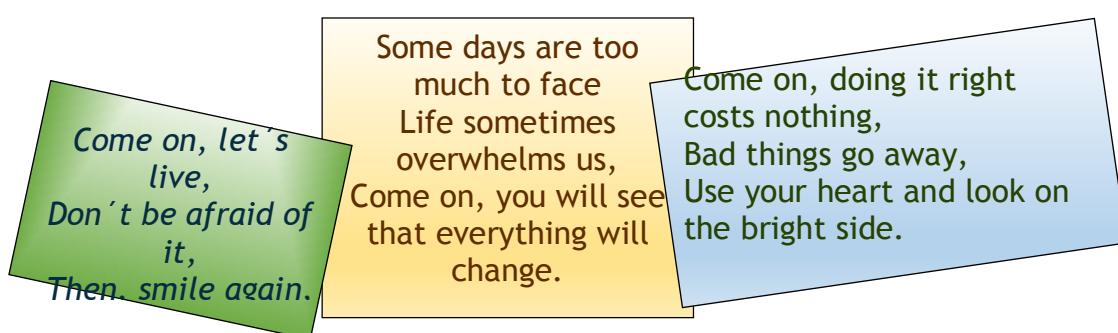
## INGLÉS

### 1. Fill in the gaps in the following verses:

If we join all our ..... and sing,  
And we manage to live all .....,  
If you want it, we will achieve it soon.  
If you come with me,  
If you come with me.

If we want all the wars to .....,  
And we try to keep the planet alive,  
All the ..... will soon open,  
If you come with me,  
If you come with me.

### 2. What verse comes first? Order them.



### 3. Underline the imperative forms in the verses in exercise 2.

### 4. What type of conditional appears in the song? Zero, first, second or third conditional?

### 5. Complete these conditional sentences as you wish. Make them different.

If you come with me, we will .....  
If you come with me, we .....  
If you come with me, .....  
If you .....  
If .....

## Answers

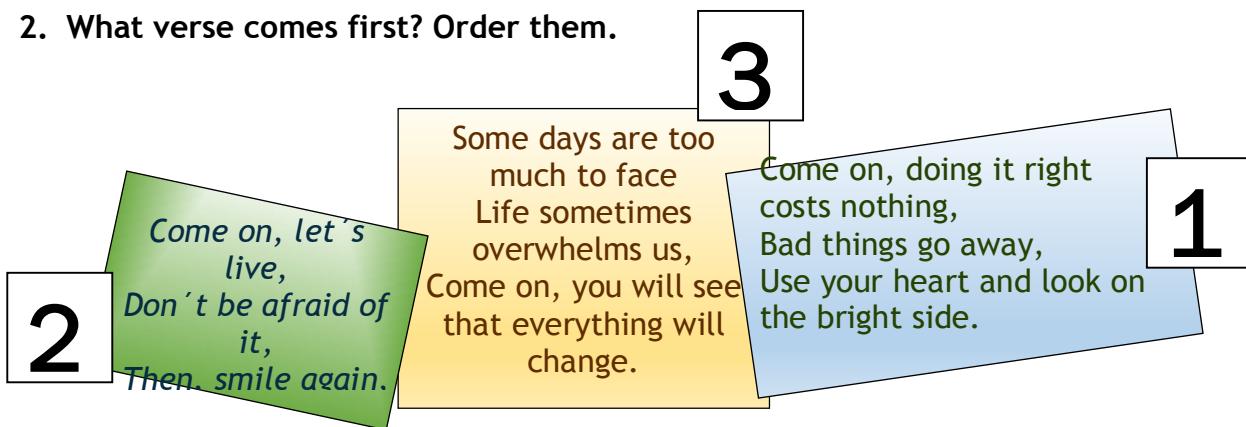


1. Fill in the gaps in the following verses:  
"Escuela Espacio de Paz"

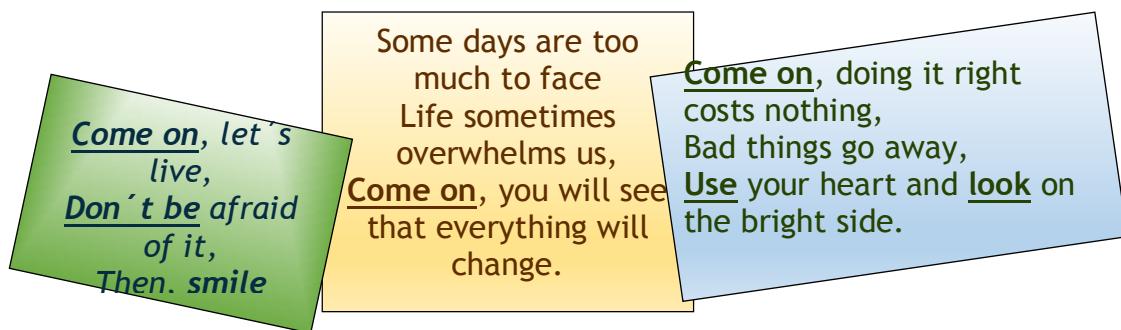
If we join all our **VOICES** and sing,  
 And we manage to live all **TOGETHER**,  
 If you want it, we will achieve it soon.  
 If you come with me,  
 If you come with me.

If we want all the wars to **FINISH**,  
 And we try to keep the planet alive,  
 All the will soon open,  
 If you come with me,  
 If you come with me.

**2. What verse comes first? Order them.**



**3. Underline the imperative forms in the verses in exercise 2.**



**4. What type of conditional appears in the song? Zero, first, second or third conditional?**  
 First conditional

**5. Complete these conditional sentences as you wish. Make them different.**

Accept all logical answers.

**1. Remplissez les paroles de la chanson avec les mots qui correspondent :**

\_\_\_\_\_, il y a une lumière dans ton regard  
Ouvrons toutes les \_\_\_\_\_  
La vie \_\_\_\_\_ si d'espoir bien tu la remplis

Bien le faire \_\_\_ coûte \_\_\_\_\_  
Et tout le mal bientôt se passe  
Mettons nos \_\_\_\_\_ et pense que tout, tout cela bien marche

Nous \_\_\_\_\_ tout vivre  
N'aies pas \_\_\_\_\_  
Tu dois bien sourire  
Et recommencer

Si nous rassemblons nos voix et nous \_\_\_\_\_  
Et nous réussissons à vivre \_\_\_\_\_  
Et si vous voulez bientôt nous arrivons  
Si tu viens avec moi  
Si tu viens avec moi

Si nous voulons \_\_\_\_\_ à tant de guerres  
Et nous \_\_\_\_\_ la Terre  
Très bientôt les portes toutes s'ouvriront  
Si tu viens avec moi  
Si tu viens avec moi

\_\_\_\_\_, des problèmes il y a parfois  
La vie \_\_\_\_\_ est difficile  
Pense, tu verras que \_\_\_\_\_ tout se transforme

Nous \_\_\_\_\_ tout vivre  
N'aies pas \_\_\_\_\_  
Tu dois bien sourire  
Et recommencer

**2. Traduisez les strophes de la chanson qui sont en gras :**

**3. Trouvez un synonyme pour les mots suivants :**

Espoir :

Mettre fin :

Recommencer :

**4. Trouvez l'antonyme de ces mots :**

Difficile :   
Peur :   
Tout :   
Red Andaluza  
"Escuela Espacio de Paz"

**5. Inventez, avec d'autres mots, la première strophe de la chanson en espagnol. Essayez de respecter les rimes et l'intonation.**

Mira, hay una luz en mi mirada  
Abramos todas las ventanas  
La vida puede ser mejor si tú la llenas de esperanza

---

---

**6. Créez une affiche pour montrer ce qui représente pour vous la cohabitation au quotidien.  
Vous avez ci-dessous un exemple :**

<< Tout est possible si nous sommes tous unis >>



## Música

Ya hemos reflexionado sobre el acoso y los peligros que entraña para nuestros centros, ahora os proponemos interiorizar este tema cantando esta canción y que así entre en vuestra cabeza y vuestro corazón desde cada sensibilidad musical. Podréis encontrar una versión sin voz de la canción en YouTube. Vamos ahora a usarla de diferentes maneras.

Primero vais a buscar la letra que os hemos escrito más arriba y **vais a intentar cantarla** con ayuda de vuestra profesora o profesor. Intentad pensar cada palabra que estáis cantando. Sí....ya sabemos que todavía no os la sabéis...por eso vamos a hacer otra cosa.

Hablad con vuestra profesora o profesor de música y buscad un instrumento de placas con sus mazas, alguien que toque la guitarra y algunos instrumentos de percusión. Después mirad la partitura que tenéis en la página siguiente e **intentad interpretar esa canción**, aunque sea sólo el estribillo. Podréis cambiar el ritmo o los instrumentos a vuestro antojo, cuanto más creativos seáis, mejor será. No se trata de lo bien o mal que lo hagáis, sino de que compartáis la música y la canción entre todas y todos.

Si habéis interpretado la partitura, ya se os habrá quedado la canción en vuestra cabeza, y seguro que podéis canturrearla. Os proponemos otra actividad: hacer vuestra propia composición. Centraos sólo en el estribillo, después podréis seguir con el resto de estrofas. Como tenéis el Playback, podréis cantarla en grupo sobre la música.

## Segundo bloque. Cantamos a los buenos hábitos (Música)

Y por qué no ir un poco más allá...

Intentad **componer tu propia canción**. Os daremos unas pocas indicaciones para que lo hagas. Así lo hicimos nosotros en nuestro centro...y nos salió bien.

1. Inventad una letra en verso que hable sobre los malos/buenos hábitos de vida. Intentad que tenga versos que rimen.

2. Ya tenéis la letra y rima, ahora con la ayuda de vuestra profesora o profesor, ponedle una música que os parezca adecuada. Si algún compañero toca la guitarra o el piano, os será de gran ayuda para crear la melodía.

3. Ahora ¿os atrevéis a grabarla? Descargaos el software libre Audacity en [www.audacity.es](http://www.audacity.es). Es un grabador por pistas muy sencillo. Grabad percusión, guitarras, pianos y la voz...os será muy entretenido y podréis tener vuestra propia canción para el día contra la violencia de género.

No os pongáis trabas, seguro que podéis hacerlo.



Red Andaluza  
"Escuela Espacio de Paz"

## Si vienes commigo

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with the vocal line "Mi - ra hay u-na luz en tu mi - ra - da a - bra mos to-das nues - tras". The second staff begins with the vocal line "ma - nos la vi-dapue de ser me - jor si tu la lle-nas dees pe - ran-za Si jun-". Both staves are in common time (indicated by a '4'). The instruments listed are Voz, Glockenspiel, Vibráfono, Claves, and Bombo. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns, while the instruments provide harmonic support with sustained notes or simple rhythmic patterns.

Voz      Mi - ra      hay u-na luz en tu mi - ra - da      a - bra mos to-das nues - tras

Glockenspiel

Vibráfono

Claves

Bombo

3

Vo.      ma - nos      la vi-dapue de ser me - jor si tu la lle-nas dees pe - ran-za      Si jun-

Glk.

Vib.

Clv.

Bmb.

6

Vo. ta-mos nues-tras vo-ces y can - tamos Y lo - gra-mos con-vi-vir to-dos u - ni-dos Si tu

Glk.

Vib.

Clv.

Bmb.

10

Vo. que res-pronto vamos a lo - gralo si vienes con - mi-go Si vie-nes con - mi-go

Glk.

Vib.

Clv.

Bmb.

## Educación Plástica y Visual

En este bloque vamos a trabajar nuestra dimensión visual. También podemos entender el acoso escolar mediante imágenes, dibujos, videos o fotografías.

Para esta actividad vais a necesitar rotuladores, ceras o lápices de colores, un ordenador y papel. Escucharéis una primera vez la canción atentamente y luego se os proporcionará la letra mientras la volvéis a escuchar y elegís un párrafo o frase de la misma. Deberéis realizar un dibujo que refleje la idea o sentimiento que os transmite el fragmento de letra que hayáis escogido.

A continuación tenéis que colorearlo teniendo en cuenta que los colores pueden ayudar a la hora de transmitir un sentimiento o idea en función de las sensaciones que inspira cada color. Para ello, buscad en internet información acerca de la psicología del color y elegid aquellos que creáis potencian más lo que queréis transmitir con vuestro dibujo.

Cuando lo acabéis os vais a poner por parejas. Dadle a vuestra pareja el dibujo y pedidle que os lo explique, y conversad con él acerca de éste y de la elección de los colores. ¿Creéis que con otros el significado hubiera sido distinto? Luego cambiad los roles, y que vuestro compañero/a os deje su dibujo e intentad explicar qué ha querido expresar con él. Podéis explicarlo al resto de la clase.

Entre todos debatiréis qué dibujo es el que os parece más adecuado para que sea la portada del CD.

Nosotros hemos creado un videoclip con esta canción. Lo podéis ver en el video.

Mirad el video y responde a las siguientes preguntas:

¿Tienen alguna relación las imágenes con la letra del texto?

¿Qué te sugieren las imágenes que aparecen en él?

¿Crees que una actividad así puede contribuir a hacer un mundo más saludable?  
Explícalo



## EDUCACIÓN FÍSICA

La Expresión Corporal, aparte del baile, supone la expresión de sentimientos, acciones, pensamientos... a través de nuestro cuerpo y sus posibilidades. En este aspecto intentaremos a través del cuerpo y diferentes objetos desarrollar algunas propuestas para crear material de vídeo para nuestro videoclip.

Las primeras actividades que plantearemos irán enfocadas a que el alumnado sea capaz de desinhibirse para poder plantear actividades más complejas a la hora de la grabación del videoclip. Incluimos algunos de los ejercicios que se han llevado a cabo en clase.

1. Individualmente, andando por el espacio, a la señal nos pondremos por parejas. Intentaremos utilizar la mimética para darle a conocer a nuestro compañero ciertas cosas que nuestro compañero intentará adivinar, cuando lo consiga intercambiamos los papeles. Se trabajará sobre los siguientes temas: profesiones, animales, deportes, personajes históricos/famosos, películas.... En cada tema mostraremos 3-4 cada uno, y con el cambio de tema cambiaremos también de pareja.
2. Parejas; se propone un tema de conversación y tienen que hablar sólo con gestos (no se pueden utilizar palabras). Temas: quieren ir al cine y cada uno quiere ver una película diferente; similar al anterior, pero quieren ir a comer/cenar a un sitio diferente (cada uno intenta convencer al otro de su elección); profesor/alumno en clase o en un examen; uno es del Madrid y el otro del Barcelona; lo que han hecho el último fin de semana...
3. Para los siguientes ejercicios el profesor cogerá un tambor e irá marcando diferentes ritmos (también se puede hacer siguiendo el pulso de la música). Los alumnos estarán individualmente separados por el espacio, con cada golpe de tambor realizarán un paso de los diferentes desplazamientos (adelante, atrás, pata coja, saltos).
4. Misma organización. Mantendremos un ritmo constante de tambor y los alumnos con su desplazamiento tendrán que mantener una trayectoria (circular, triangular, cuadrangular...), luego igual, pero tendrán que “dibujar” con sus pisadas algo en suelo (casa, flor, barco, león...).
5. Misma organización. A cada golpe de tambor realizarán una percusión (palmas, pies, cuerpo), variaremos los ritmos de ejecución.

Una vez que el alumnado está dispuesto y contamos con un buen clima de clase (relajados y desinhibidos) comenzamos la fase de propuesta de ideas. Todo el grupo, apoyándonos en búsqueda de vídeos de YouTube empieza a aportar ideas para poder crear nuestro propio videoclip. Se realiza una puesta en común y se seleccionan las mejores propuestas.

Una vez que hemos hecho la selección, empezamos a ensayar para ver el resultado final.





Os vamos a dar los pasos para que realicéis vuestro propio videoclip:

1. Buscad un editor de videos, hay muchos y muy sencillos, Power director, Movie Maker, Pitivi, etc.
2. Coged una cámara o un móvil y grabad imágenes contando una historia que tenga relación con la canción.
3. Insertad la canción e id montando imágenes. Seguro que vuestro profesor/a de Plástica os puede ayudar.
4. Colgadlo en Youtube, lo podrá ver mucha más gente.



## Mejoramos nuestra convivencia

Ya hemos pensado, cantado, pintado...ahora vamos a pasar a la acción para de verdad crear un entorno donde se potencie la construcción de un mundo más respetuoso con lo diferente. Os lo proponemos en tres pasos:

### **Observa.**

Buscad una situación en la prensa que hable de este problema. Por desgracia, en nuestros días son muchos los casos de acoso: también puedes pensar en si en tu entorno se da alguna situación donde creas que se agrede a alguna persona

### **Piensa.**

Pensad en esta situación, por qué se produce, quién es perjudicado, cuáles son los motivos reales que provocan esa situación. Debatidlo.

### **Actúa.**

Habéis elegido la situación y habéis reflexionado sobre ella. Ahora pensad un par de cosas que podáis hacer para solucionarla. De nada vale reflexionar, pensar o cantar si eso no hace que hagamos pequeños actos para ayudar a los demás. Habréis contribuido con vuestro granito de arena a hacer un mundo más habitable. Podéis realizar un manifiesto, un comunicado al resto de compañeros, un mural, cualquier cosa que ponga de manifiesto vuestra actitud de rechazo ante estas situaciones.



Los objetivos que queremos conseguir con esta actividad son los siguientes:

**a. Objetivos generales de la ESO**

1. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**b. Objetivos específicos**

1. Sensibilizar a nuestro alumnado y a la sociedad con los problemas de acoso que se dan en nuestros centros educativos.
2. Consolidar valores como son el respeto, la cultura de la paz y la tolerancia y el trabajo en común.
3. Expresar ideas y sentimientos mediante diferentes expresiones artísticas como son la canción y el diseño gráfico.
4. Sensibilizar al alumnado con el desarrollo sostenible.
5. Estudiar el cuidado al medioambiente de manera interdisciplinar.

**c. Competencias Clave**

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Tratamiento de la información y competencia digital.
3. Competencia social y ciudadana.
4. Competencia cultural y artística.
5. Competencia para aprender a aprender.
6. Autonomía e iniciativa personal.

# Mejorar la Convivencia

Tanto el material de audio como el visual han sido creados por el alumnado de ESO del nuestro centro, coordinado por los profesores encargados del Proyecto Red Escuela Espacio de Paz y Plan de igualdad en coordinación con diversos departamentos

Nicolás Hernández-Carrillo Valverde (Coordinador)

Isabel Carrasco Pino (CCSS)

María Avilés Martínez (CCSS)

Encarnación Parra Romero (Lengua)

Lorena Montans Rodríguez (Orientación)

Charo Rodrigo Díaz-Garzón (EPV)

Ana Cristina (Francés)

Ana Belén Carmona Cantos(Inglés)

Luis Fernando Santaella (EF)

Ignacio Martínez Bocanegra (Tec)