

### **13. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO: EVALUACIÓN INICIAL, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN**

La evaluación inicial se realizó desde el 15 de septiembre hasta el 9 de octubre. Se han tenido en cuenta la observación en las sesiones del aula, las actividades realizadas en clase y en casa (soporte papel y digital) y el expediente del alumno; con respecto al diagnóstico en contenidos se ha realizado una prueba escrita, pero esta no ha sido determinante pues forman parte de la evaluación ejercicios (documentos con base filosófica, actividades en equipo...) partiendo de las competencias específicas. Por tanto, forman parte de la evaluación inicial la actitud del alumnado, su trabajo y cualesquiera otras actividades evaluativas orales y escritas realizadas en el periodo mencionado. Los registros son: una agenda en papel que también se utiliza como diario de clase, el cuaderno del alumno y las actividades en Classroom y un registro digital (tabla excel).

Los criterios de **calificación** se transmitieron al alumnado en la primera sesión de clase junto a la presentación de la materia. Estos se llevarán a cabo con **media aritmética**. Los **criterios de evaluación** se exponen de forma rubricada.

Con la intención de que la evaluación sea lo más completa y variada posible, los **instrumentos de evaluación** serán variados:

**a.- Pruebas teórico-prácticas u otras actividades evaluativas:** Pruebas específicas de evaluación, tanto escritas como orales o tareas que permitan la evaluación de la adquisición de competencias específicas, criterios y saberes. Incluye la elaboración de tareas y proyectos por parte del alumnado.

**b.- Trabajo diario:** Observación sistemática, cuaderno de clase, realización de trabajos obligatorios y optionales tanto individuales como en grupo, comentarios, síntesis, esquematizaciones, resúmenes, informes, análisis de mapas, de textos, de imágenes, de gráficas..., trabajo en casa, trabajo en clase. Para estos instrumentos se utilizarán registros y rúbricas.

## CRITERIOS RUBRICADOS DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EV.	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1. Construye y expresa con muchas dificultades un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo con imprecisiones las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, sin investigación y torpe diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1. Construye y expresa con alguna dificultad un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo con alguna imprecisión las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación muy básica y el diálogo mínimo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1. Construye y expresa sin dificultad destacable un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo sin imprecisiones importantes las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación básica y el diálogo ajustado en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1. Construye y expresa con fluidez un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo con cierta precisión las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación eficaz y el diálogo correcto en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1. Construye y expresa con fluidez destacable un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo con precisión las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación ágil y el dominio del diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.
1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,	1.2. Identifica, gestiona pero no comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y rara vez comparte un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,	1.2. Identifica, gestiona y comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo con varios errores un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,	1.2. Identifica, gestiona y comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo con algún error un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,	1.2. Identifica, gestiona y comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo con frecuencia un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,	1.2. Identifica, gestiona y comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo siempre un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas,

personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. Desarrolla una actitud de gestión nada equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, no identifica, ni analiza ni expresa de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y no reconoce ni valora los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. Desarrolla una actitud de gestión aceptablemente equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. Desarrolla una actitud de gestión algo equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. Desarrolla una actitud de gestión bastante equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. Desarrolla una actitud de gestión muy equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.