

13. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO: EVALUACIÓN INICIAL, INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación inicial se realizó desde septiembre hasta el 9 de octubre. Se han tenido en cuenta la observación en las sesiones del aula, las actividades realizadas en clase y en casa (soporte papel y digital), una carta de presentación, exposiciones en equipo sobre noticias de actualidad económica, juego sobre profesiones, primeras ideas sobre el emprendimiento y una prueba específica de diagnóstico. Por tanto, forman parte de la evaluación inicial diversas pruebas y otras actividades evaluativas orales y escritas. Los registros son: una agenda en papel que también se utiliza como diario de clase, el cuaderno del alumno, el propio registro proporcionado por el Centro y subido a Drive para la sesión de evaluación pruebas y las actividades en Classroom y un registro digital (tabla excel)

Los criterios de calificación se transmitieron al alumnado en la primera sesión de clase junto a la presentación de la materia.

Con la intención de que la calificación sea lo más completa y variada posible, los criterios de **calificación** serán los siguientes:

a.- Pruebas teórico-prácticas u otras actividades evaluativas: Pruebas específicas de evaluación, tanto escritas como orales o tareas que permitan la evaluación de la adquisición de competencias clave. Incluyen la elaboración de tareas, situaciones de aprendizaje y proyectos.

b.- Trabajo diario: Observación sistemática, cuaderno de clase, realización de trabajos obligatorios y optionales tanto individuales como en grupo, comentarios, síntesis, esquematizaciones, resúmenes, informes, análisis de mapas, de textos, de imágenes, de gráficas..., trabajo en casa, trabajo en clase.

CRITERIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	1.1. No se adapta a entornos complejos ni crea un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, ni tiene en cuenta las fortalezas y debilidades y ni el control consciente de las emociones.	1.1. Se adapta a entornos complejos y crea un proyecto personal pero no original; parte de las aptitudes propias, teniendo en cuenta las fortalezas pero no las debilidades ni las emociones.	1.1. Se adapta a entornos complejos y crea un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas pero no en las debilidades ni en las emociones.	1.1. Se adapta a entornos complejos y crea un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades pero no en las emociones.	1.1. Se adapta a entornos complejos y crea un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.
1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.2. No utiliza estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales ni de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.2. Utiliza estrategias de análisis razonado de las fortalezas pero no de las debilidades personales ni de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.2. Utiliza estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales pero no de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.2. Utiliza estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia pero no de la de los demás.	1.2. Utiliza estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.
1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y	1.3. No gestiona de forma eficaz las emociones y destrezas personales, ni	1.3. Gestiona de forma eficaz las emociones y destrezas personales, pero no desarrolla	1.3. Gestiona de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y	1.3. Gestiona de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y	1.3. Gestiona de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y

manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.
2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3. No valora ni respeta las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, ni respeta las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3. Valora pero no respeta las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, ni respeta las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3. Valora y respeta las aportaciones de los demás en las algunas de las dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo; le cuesta respetar las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3. Valora y respeta las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, pero no respeta todas las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3. Valora y respeta las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.
3.1. Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	3.1. No preserva ni cuida el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	3.1. Preserva y cuida el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales pero no globales que promuevan el desarrollo sostenible; carece de visión creativa, emprendedora y comprometida.	3.1. Preserva y cuida el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, pero su visión no es creativa, emprendedora y comprometida.	3.1. Preserva y cuida el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, y emprendedora pero no comprometida.	3.1. Preserva y cuida el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.
3.2. Superar los retos propuestos a partir de	3.2. No supera los retos propuestos a partir de	3.2. Supera los retos propuestos a partir de	3.2. Supera los retos propuestos a partir de	3.2. Supera los retos propuestos a partir de	3.2. Supera los retos propuestos a partir de

ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía.	ideas y soluciones innovadoras y sostenibles; no evalua sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar ni a nivel personal ni en el entorno de la realidad económica de Andalucía.	ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, pero no tiene en cuenta el impacto que pudieran generar a nivel personal ni en el entorno cercano ni en la realidad económica de Andalucía.	ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal pero no en el entorno; por tanto, no tiene en cuenta la realidad económica de Andalucía.	ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, pero no tiene en cuenta la realidad económica de Andalucía.	ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía.
3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	3.3. No aplica metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas; éstas no son creativas ni sostenibles ni facilitan la superación de los retos planteados ni la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	3.3. Aplica metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas pero no sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados pero no la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	3.3. Aplica metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados pero no la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	3.3. Aplica metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados pero la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario son escasas.	3.3. Aplica metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.
4.1. Poner en marcha un	4.1. No pone en marcha	4.1. Pone en marcha a	4.1. Pone en marcha un	4.1. Pone en marcha un	4.1. Pone en marcha un

proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, ni selecciona ni reúne los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, pero no realiza bien la selección de los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales pero no los inmateriales ni digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales e inmateriales pero no los digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.
4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	4.2. No utiliza con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos ni conoce sus características ni las aplica al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	4.2. Utiliza con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos pero conoce escasamente sus características y las aplica con dificultad al proceso de conversión de las ideas; las soluciones en acciones resultan muy difusas.	4.2. Utiliza con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características pero las aplica al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones de forma vaga.	4.2. Utiliza con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas pero las soluciones en acciones no son claras.	4.2. Utiliza con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.
4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización,	4.3. No reúne ni analiza ni selecciona con criterios propios los recursos disponibles ni planifica con coherencia su organización,	4.3. Reúne, analiza y selecciona parcialmente con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización pero no su	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización pero no su	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, y	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización,

distribución, uso y optimización.	distribución, uso y optimización.	distribución, uso y optimización.	distribución, uso y optimización.	distribución; uso con escasa optimización.	distribución, uso y optimización.
4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	4.3. No reúne, ni analiza ni selecciona con criterios propios los recursos disponibles, ni planifica con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, aunque no planifica con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización pero no su distribución, uso y optimización.	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución y uso pero no su optimización.	4.3. Reúne, analiza y selecciona con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.
5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1. No valida las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes ni adecuados al contexto y objetivos concretos, ni utiliza estrategias comunicativas ni ágiles ni adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1. Valida las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto pero los objetivos no son concretos y no utiliza estrategias comunicativas ágiles ni adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1. Valida las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas aunque no ágiles ni adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1. Valida las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles aunque no adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1. Valida las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa.
5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, ni	5.2. Presenta pero no expone con claridad ni coherencia, las ideas y soluciones creativas, ni	5.2. Presenta y expone, con claridad y coherencia, las ideas pero no aporta	5.2. Presenta y expone, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones, aunque no	5.2. Presenta y expone, con claridad y coherencia, ideas y soluciones creativas,	5.2. Presenta y expone, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas,

valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	valora la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	soluciones creativas, ni valora la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	son creativas ni valora la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	pero no valora la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.
6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1. No desarrolla una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1. Desarrolla una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, pero faltan destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas; no encuentra la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1. Desarrolla una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas pero faltan actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas; no encuentra la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1. Desarrolla una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, pero no establece con claridad la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1. Desarrolla una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.
6.2. Conocer y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito	6.2. Conoce pero no comprende con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito	6.2. Conoce y comprende con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito	6.2. Conoce y comprende con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito	6.2. Conoce y comprende con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito	6.2. Conoce y comprende con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito

económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	económico y financiero, ni los aplica con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	económico y financiero, pero no sabe aplicarlos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	económico y financiero, aplicándolos, aunque falta coherencia, a situaciones, actividades o proyectos concretos.	económico y financiero, aplicándolos con cierta coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.
6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3. No afronta los retos de manera eficaz, ni equitativa ni sostenible, para distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, ni transfiere los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, aunque no equitativa ni sostenible, encontrando dificultad para distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3. Afronta los retos de manera eficaz, equitativa pero no sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3. Afronta los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, pero no transfiere los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3. Afronta los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.
6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este	6.4. Valora de manera confusa el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conoce la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico con imprecisión, no puede	6.4. Valora de forma superficial el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conoce la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico con incorrecciones,	6.4. Valora con alguna imprecisión el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conoce la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico siguiendo orientaciones,	6.4. Valora críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conoce la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico,	6.4. Valora críticamente y en profundidad el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer de forma precisa la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico,

conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	aprovechar este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	aprovechando con ambigüedades este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	aprovechando con cierta coherencia este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos con bastante precisión.	aprovechando con coherencia este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.
7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1. Valora la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo de manera insuficiente, evaluando con incorrecciones importantes las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1. Valora la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo con imprecisiones, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo con alguna incorrección, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1. Valora la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo con alguna imprecisión, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo con corrección en lo fundamental, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1. Valora la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo con corrección en lo fundamental, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1. Valora la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.
7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la	7.2. Analiza de forma incoherente el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, sin establecer comparaciones entre la	7.2. Analiza de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo con alguna incorrección	7.2. Analiza de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo con alguna incorrección	7.2. Analiza de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones con	7.2. Analiza de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones de

efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	incorrectas varias entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	bastante precisión entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	forma muy precisa entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.
7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3. Utiliza estrategias incorrectas y no eficaces de diseño y ejecución seleccionando de forma errónea aquellas que supuestamente facilitarían la construcción del prototipo final.	7.3. Utiliza con ayuda y orientaciones estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando de forma básica aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3. Utiliza estrategias eficaces de diseño y ejecución con ambigüedades seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3. Utiliza, de forma autónoma, estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3. Utiliza estrategias, de forma autónoma, eficaces de diseño y ejecución seleccionando con precisión aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.