

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE
INGLÉS
IES AL-ZUJÁYR
CURSO 2024-2025**

ÍNDICE

1. Presentación de la materia.
2. Contextualización y relación con el Plan de centro.
3. Marco legal.
4. Organización del Departamento de coordinación didáctica.
5. Contribución de la materia a las competencias clave.
6. Temporalización de las situaciones de aprendizaje:
 - 7.1. 1º ESO
 - 7.2. 2º ESO
 - 7.3. 3º ESO
 - 7.4. 4º ESO
7. Principios pedagógicos.
8. Tratamiento de la lectura para el despliegue de la Competencia en Comunicación Lingüística.
Anexo I: Ejemplos de textos para el Tratamiento de la lectura.
9. Aspectos metodológicos.
10. Materiales y recursos.
11. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
12. Evaluación y calificación del alumnado.
 - a) Criterios de calificación.
 - b) Criterios de evaluación de 1º de ESO. Indicadores de logro.
 - c) Criterios de evaluación de 2º de ESO. Indicadores de logro.
 - d) Criterios de evaluación de 3º de ESO. Indicadores de logro.
 - e) Criterios de evaluación de 4º de ESO. Indicadores de logro.
13. Indicadores de logro docente:
 - a) Resultados de la evaluación de la materia.
 - b) Métodos didácticos y pedagógicos.
 - c) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
 - d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

- e) Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados.

14. Actividades complementarias y extraescolares.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Hoy en día ha habido un considerable incremento en la tendencia que empezó, hace más de cincuenta años, de estudiar inglés como la lengua extranjera más importante. La importancia del inglés ha sido aclamada por factores geográficos, políticos, económicos y por razones culturales. En España, la introducción de nuestro país en la UE hace algunas décadas fue un momento importante para esta tendencia debido a la necesidad de crear una identidad europea. Significó un incremento considerable en la cantidad de relaciones internacionales por razones educativas, profesionales, culturales y turísticas. Además, el desarrollo de las nuevas tecnologías hace que el dominio del inglés sea aún más necesario. Todos estos factores se tienen que unir con el papel que juega el aprendizaje del inglés en el desarrollo del individuo. El conocimiento del inglés permite el contacto y fomenta el respeto a otras culturas, personas e idiomas, así como la valoración de la propia cultura e idioma del alumno. Los alumnos que comienzan la educación secundaria han adquirido en primaria un conocimiento que les permite conocer cómo funciona este idioma y tienen algunas herramientas que les permiten construir oraciones y hablar o escribir sobre su entorno más inmediato.

El Consejo de Europa es el responsable de gran parte de la ideología que hay detrás del aprendizaje del inglés. La enseñanza de lenguas extranjeras se debe fomentar de manera que las personas adquieran suficiente competencia para interrelacionarse con otros miembros de países europeos. Al mismo tiempo, el Consejo de Europa establece un marco común para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Para desarrollar la competencia comunicativa en una lengua extranjera, el alumno debe de ser capaz de llevar a cabo algunas tareas comunicativas, a través de una competencia comunicativa que a su vez tiene varias subcompetencias: lingüística, estratégica, discursiva y sociolingüística. El estudiante hará uso de estas estrategias de comunicación en las cuatro habilidades: *reading*, *writing*, *listening* y *speaking*. Más recientemente el Consejo de Europa da un paso más en cuanto al aprendizaje de idiomas se refiere con objeto de conseguir una mayor autonomía en el aprendizaje de idiomas y fomentando el aprendizaje continuado de idiomas creando un marco común con el portafolio europeo para las lenguas y que consiste en una organización de las competencias en un idioma comunes para toda Europa. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es el resultado de más de diez años de investigación llevada a cabo por especialistas del ámbito de la lingüística aplicada y de la pedagogía, procedentes de los cuarenta y un estados miembros del Consejo de Europa. El Marco de referencia se ha elaborado pensando en todos los profesionales del ámbito de las lenguas modernas y pretende suscitar una reflexión sobre los objetivos y la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, así como facilitar la comunicación entre estos profesionales y ofrecer una base común para el desarrollo curricular, la elaboración de programas, exámenes y criterios de evaluación, contribuyendo de este modo a facilitar la movilidad entre los ámbitos educativo y profesional. Se apoya en la idea de que los idiomas no se dividen en distintos compartimentos, sino que el individuo los asocia y es capaz de establecer relaciones y conexiones entre las lenguas que conoce o aprende.

Por otra parte, *El Plan de Fomento del Plurilingüismo: Una política lingüística para la sociedad andaluza*, aprobado en Consejo de Gobierno de 22 de marzo de 2005, responde a la necesidad de la sociedad andaluza de afrontar en óptimas condiciones el reto que representan los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se han venido gestando en las tres últimas décadas y que han generado importantes expectativas de innovación, especialmente en el contexto de la educación, influyendo en la organización de los sistemas educativos y, particularmente, en sus actores. Debemos plantearnos de manera rotunda el reto educativo del conocimiento de otras lenguas en el marco de un mundo global, como instrumento fundamental, para asegurar las posibilidades de éxito y de compartir un futuro mejor.

Con este panorama, la conclusión que podemos extraer tiene que ver con la relevancia que cobra el aprendizaje del inglés, no solamente en el marco europeo, sino también en nuestro propio sistema educativo, donde se está propiciando la creación de proyectos bilingües, y la incorporación de la metodología del currículo integrado de manera que la comunicación en una lengua extranjera hoy día no es considerada algo hipotético, sino una situación real de comunicación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

La presente programación didáctica se aplica en el IES Al-Zujáyr, ubicado en la localidad de Zújar, situada en el noreste de la provincia de Granada, a 13 km. de Baza. Sus accidentes orográficos más relevantes son el cerro Jabalcón y el pantano del Negrátín, que condicionan parte de la economía de sus casi tres mil habitantes. Forma parte de la llamada Comarca del Altiplano, caracterizada por un cierto envejecimiento de la población debido a la emigración, a la regresión de la inmigración y a tasas de natalidad muy bajas. Las principales fuentes de riqueza corresponden al sector primario, la construcción y los servicios, con escaso desarrollo del sector industrial, y un débil índice de creación de empresas.

El Instituto de Estadística de Andalucía señala la principal actividad económica por número de personas dedicadas a ella como el comercio, seguido de la industria manufacturera y la construcción. En cuanto a los servicios existentes, el municipio cuenta con una biblioteca pública y un consultorio de salud. En cuanto a otro indicador interesante, la renta familiar disponible por habitante está en el tramo entre 7200 y 8300.

El ambiente cultural es limitado. No hay muchas actividades fuera del horario escolar que puedan modificar de forma positiva el horizonte cultural y, en consecuencia, la motivación hacia el aprendizaje de nuestro alumnado. La biblioteca municipal está infrautilizada; no hay cine, y la programación cultural es escasa. Son excepcionales las exposiciones, conciertos, representaciones teatrales o espectáculos de cualquier clase.

En relación a la realidad educativa del centro podemos decir que sobre una población de 2.997 habitantes, según datos censales de 2009, 84 de ellos son analfabetos, 800 no tienen estudios reconocidos, 471 tienen estudios de EGB o ESO y sólo 109 tienen estudios superiores. El centro, inaugurado en el año 2002, está dividido en tres edificios: docente, administrativo y pabellón. Tiene ocho aulas ordinarias, un aula de apoyo con material de PT, un aula para desdobles y cuatro aulas específicas: una de plástica, una de música, una de tecnología y el laboratorio. Contamos además con un gimnasio con pista polideportiva, una biblioteca y un aula de audiovisuales. Existen también cuatro departamentos, cuatro despachos y una sala de profesores. Todo esto es gestionado por 19 profesores/as, una orientadora y un equipo directivo conformado por: Directora, Jefe de Estudios y Secretaria.

En cuanto al perfil del alumnado, podemos concretar que el IES Al-Zujáyr es el único centro de secundaria de la localidad. Este año el instituto ha acogido en torno a 100 alumnos de los que aproximadamente el 25% provienen desde Bátor y Freila, dos localidades próximas, y el resto del alumnado procede del CEIP "Santo Ángel" de la localidad. Además, tenemos alumnos y alumnas de nacionalidades distintas: española, inglesa, africana, y de procedencia hispanoamericana. El alumnado presenta una gran variedad de situaciones, siendo los casos que requieren especial atención los derivados de dificultad de aprendizaje, con necesidades de apoyo lingüístico por inmigración, desventaja socioeducativa, discapacidad intelectual leve, inteligencia límite, trastorno de déficit de atención por impulsividad y/o hiperactividad y trastornos o disfunciones en la comunicación y el lenguaje que necesitarían la asistencia de logopeda.

3. MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3

de mayo, de Educación.

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (Texto consolidado, 2020).

REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30-03- 2022).

DECRETO 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023).

DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (Texto consolidado, 2011).

ORDEN de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (Texto consolidado, 2015).

ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023).

Anexo I. Anexo II. Anexo III. Anexo IV. Anexo V. Anexo VI. Anexo VII. Anexo VIII. Anexo IX. Anexo X.

INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

INSTRUCCIONES de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

CIRCULAR de 22 de junio de 2023, de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, por la que se realizan aclaraciones en relación a la forma de abordar la organización de algunos aspectos de la ordenación de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

4. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

El Departamento de inglés está compuesto por dos profesoras: Ana Cortés López y Nadezda Leonova Leonova. El reparto de horario quedó de la siguiente forma para este curso escolar:

Ana Cortés López, Jefa del Departamento de Inglés (por lo que dispone de una reducción de dos horas lectivas) y profesora de los siguientes grupos:

4º ESO A – Inglés (4 horas semanales)

1º ESO A – Inglés (4 horas semanales)

2º ESO A – Inglés (4 horas semanales)

2º ESO B – Inglés (4 horas semanales)

Nadezda Leonova Leonova, Coordinadora de Bilingüismo (por lo que dispone de una reducción de 5 horas lectivas) y profesora de los siguientes grupos:

3º ESO A – Inglés (4 horas semanales)

3º ESO Diversificación Curricular – Ámbito Sociolingüístico y de Lengua Extranjera (9 horas semanales)

Ambas profesoras contribuyen positivamente para el buen funcionamiento y puesta en práctica de esta programación, creándose así un ambiente de colaboración y comunicación. Pretendemos que esta programación sea flexible, concreta, real, útil, dinámica, motivadora para el alumnado, coherente entre todos sus componentes, adaptable al contexto sociocultural específico y a las características diversas de los alumnos concretos, evaluable y modificable para mejorar desajustes. Hemos tenido en cuenta tanto las competencias clave, pues forman parte de las enseñanzas mínimas e impregnan todos los elementos del currículo, como los conocimientos previos que traen los/as alumnos/as, sus intereses y posibilidades.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

• Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y

compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos,

resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

• Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

• Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el/la alumno/a...	Al completar la enseñanza básica, el/la alumno/a...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e

integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el

aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

7.1. 1º ESO

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

Saberes básicos	Competencias Específicas	Descriptores operativos	Criterios de Evaluación
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e

expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y			iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a</p>

<p>exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p> <p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la</p>
---	---	---	--

<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	

<p>para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística.</p>
---	--	--	--

Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO School days	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El carácter universal de la educación y su importancia en todos los aspectos son aspectos que el alumnado debe conocer. Por tanto, esta situación de aprendizaje está diseñada para que el alumnado tome conciencia de la importancia de la educación, de la existencia de otros centros escolares en todo el mundo y también para que promocionen su propio centro. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad y con el número 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para elaborar un folleto en el que promocionen su centro ideal. Este folleto debe recoger los datos básicos referidos a su ubicación, instalaciones, oferta educativa y proyectos que se desarrollan. Se realizará por escrito aunque habrá que diseñar también un discurso para presentarlo ante las autoridades locales. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la realidad propia, la creatividad y la inclusión de información sobre aspectos educativos relevantes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre su centro educativo y aquello que considera que se podría mejorar en el mismo. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las instalaciones, proyectos y otros aspectos educativos se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Valores Éticos.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: A classroom abroad Reflexión: ¿Qué similitudes hay entre tu aula y las del vídeo? Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu aula? Lectura: Hampton Secondary School	
2. Activar (1 sesión)	Listening: A description Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro	

		Vocabulary: School				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Lectura: What's in your schoolbag? Investigación: Países del mundo, Corea del Sur y Marruecos Lectura: Forum posts Mediación: School uniforms				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Vídeo: Shopping for school Audio: A conversation Léxico: School items and clothes Debate: ¿Qué debería tener tu centro ideal? Lectura: Dream secondary school Planificación y confección de los folletos Presentación de los folletos en clase				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Lectura de los discursos para las autoridades locales Debate grupal sobre los discursos más destacados y elección para difusión en la página web del centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
Explicación detallada de vocabulario específico		Pautas para la elaboración de discursos			Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de las centros educativos como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO My time	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La juventud de todo el mundo está llamada a ser la protagonista de nuestro futuro a corto y medio plazo, de ahí la importancia de familiarizarse con sus problemas y explorar las distintas realidades que viven los jóvenes del mundo. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia de la juventud como motor de cambio en nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria, así como un horario. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase y entre otros adolescentes del mundo. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: jóvenes del mundo Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estos jóvenes y vosotros? Vídeo: Jóvenes en el mundo	

2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Rutinas Lectura: Sleeping at school Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud? Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable
3. Explorar (2-3 sesiones)	Trabajo en grupo: Personal profiles Reflexión: educación y adolescencia Vocabulary: Activities Producción: My timetable
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: A conversation Producción: My timetable Audio: A podcast Producción: My free time activities Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Lectura: Julia's website, my friends Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable Producción: Describing your partner's habits
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable	Pautas para la creación de pictogramas	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un pictograma
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
Valoración de las culturas como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO That's entertainment	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	

2. Activar (1 sesión)	Lectura: Costumes and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escritos
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de artículos	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un artículo
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
------------------	--------------------

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Where we live	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Los avances tecnológicos y las múltiples posibilidades económicas han abierto una puerta que permite explorar los distintos continentes. El viaje y el conocimiento de los distintos enclaves del mundo y las culturas asociadas contribuyen a la formación de personas flexibles y diversas. El fomento de la cultura, las tradiciones y las distintas civilizaciones que coexisten en el mundo son muy aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos en la realización de un discurso sobre un enclave destacado su localidad. Este discurso debe recoger los datos básicos sobre esta localización, su importancia, los lugares relevantes y también reflejar la razón por la que se ha explorado este lugar. Se realizará en formato audio y su difusión se hará de forma oral en clase, de forma que se amplíe el espectro de ciudades y países de toda la clase. En este producto final cobrarán especial importancia la información seleccionada gracias a una búsqueda previa y la expresión de las ideas propias, así como la difusión de cultura sobre las localidades del alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.2 y 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ocio y tiempo libre Estrategias de uso común para utilizar creativamente unidades lingüísticas
3	3.1 y 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de las ciudades y países del mundo que estén dentro de su conocimiento. Con dicho fin es clave que la información relativa a los distintos países se presente de forma progresiva y sirva como base para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Educación Plástica, Visual y Audiovisual.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CC3, CE1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	

1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Hogares en el mundo Reflexión: ¿Qué similitudes y diferencias observas entre estos hogares y el propio? Análisis de fotografías: Ciudades y paisajes del mundo					
2. Activar (1 sesión)	Reflexión grupal: ¿Qué destinos turísticos has visitado? Debate: ¿Por qué hay lugares que se vistan más que otros? Visionado de imágenes: enclaves famosos del mundo					
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A timeline Reflexión: ¿Qué lugares/ciudades/países te gustaría visitar? Listening: A conversation Vocabulary: The home					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulary: Places around town Lectura: A website, Amazing cities Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender gracias a un lugar? Listening: A phone conversation Reflexión grupal: La importancia de la cultura como transmisora de conocimientos Lectura: The city of Bath					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los discursos Debate grupal sobre los discursos más destacados					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Fomentar la colaboración y la comunidad	
Explicación detallada de la tarea final		Pautas para la creación de discursos			Guiar el establecimiento adecuado de metas	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas	Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad lingüística y cultural	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de las ciudades y los países como fuentes de riqueza cultural						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Watch or play	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El deporte constituye una fuente importante de cultura y entretenimiento y es primordial que lo difundamos por lo que puede aportar a una persona en todos los aspectos. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone analizar, organizar y explicar un acontecimiento deportivo y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un blog en el que recojan el evento deportivo descrito. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su contribución, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta grabación se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre el deporte y su importancia en la sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la importancia del deporte como fuente de vida y conocimiento. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Sports around the world Debate: ¿Qué hace que nos atraiga el deporte? Exploración: ¿Conoces algún deporte de nueva creación?	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué deportes son populares en tu entorno? Vocabulario: Sport Interacción: Talking about sport routines	
3. Explorar	Lectura: An article	

(2-3 sesiones)	Audio: An announcement Producción oral: Planning a sports day Vídeo: A community sports day Debate: ¿Qué relevancia tiene el deporte en tu vida diaria? Vídeo: 21st c. sports
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Your sports horoscope Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos deportes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Lectura: Sports events in January Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada para elaborar un blog	Pautas para recopilar datos sobre un evento	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación comunicativa	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejor a de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
Aprovechamiento de los medios ofrecidos
Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO What a feast!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La gastronomía constituye uno de los pilares culturales que definen países y civilizaciones y es crucial que el alumnado se familiarice con los alimentos y los lugares en los que se originaron. Así mismo, es fundamental que se establezcan relaciones entre la gastronomía propia y la de otras culturas. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero y también con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación de platos del mundo. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a los ingredientes, el valor nutricional, el origen y la transcendencia del plato descrito en nuestra sociedad actual. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará en grupo y su producto final será un discurso oral, que se difundirá entre el alumnado del centro. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando un vocabulario extenso relativo a la alimentación y se relacione de algún modo con la salud y la nutrición sana como hábito de vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a vida cotidiana, salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la gastronomía y los platos populares de distintos países. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus conocimientos y las realidades de otros países de todo el mundo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Food facts	

	<p>Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que nos alimentamos?</p> <p>Experiencias del alumnado relativas a alimentación y hábitos de vida saludable</p>
2. Activar (1 sesión)	<p>Análisis de fotografías: Platos del mundo</p> <p>Lectura: Great food forum</p> <p>Vocabulario: Food</p>
3. Explorar (2-3 sesiones)	<p>Audio: A podcast</p> <p>Producción oral: Talking about a meal</p> <p>Vocabulario: Food and tableware (Food from around the world)</p> <p>Debate: ¿Qué platos internacionales conoces?</p> <p>Vídeo: Food origin</p>
4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Lectura: An opinion page</p> <p>Léxico: Adjetivos relativos a la alimentación</p> <p>Audio: A conversation</p> <p>Producción: Ordering food online</p> <p>Lectura: Our food journal</p> <p>Preparación del producto final según intereses del alumnado</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</p> <p>Difusión de los productos finales a través de charlas informativas</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo entre iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana
Explicación detallada para hacer una presentación oral	Pautas para recopilar información	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos y coherentes	Se expresan oralmente textos sencillos sin resultar coherentes	Se expresan con dificultad textos sencillos y coherentes	Expresión adecuada de textos sencillos, estructurados y coherentes	Expresión sobresaliente de textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes
4.1	Rúbrica	No se infieren ni explican textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica un número limitado de textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren algunos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren numerosos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Explicación e inferencia pormenorizada de textos en situaciones en las que atender a la diversidad
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para defender y apreciar la	Se aplican estrategias limitadas para apreciar	Se aplican estrategias limitadas para defender y	Se aplican diversas estrategias para defender y	Empleo de múltiples estrategias para defender y

		diversidad cultural	la diversidad cultural	apreciar la diversidad cultural	apreciar la diversidad cultural	apreciar la diversidad cultural
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de estrategias para buscar información						
Motivación en el descubrimiento de información y en la elaboración del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Discovering nature	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales en nuestro medioambiente, así como el fomento de distintos tesoros que poseemos gracias a la naturaleza. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos en la realización de un documental sobre los tesoros naturales del mundo. Este póster debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, los peligros a los que se enfrentan y las distintas formas de proteger estos tesoros. Se realizará en formato vídeo y su difusión se hará gracias a la página web del centro, de forma que su alcance pueda sentirse en todo el centro. Este producto final se basa en una exploración e investigación exhaustiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre la contaminación y los factores que contribuyen a este peligro que nos acecha de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas medioambientales se presentará de forma		

progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Desastres naturales Reflexión: ¿Qué desastres como este han sucedido en nuestro entorno? ¿Por qué? Audio: A news update
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotos: tesoros naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para mantener estos entornos? Reflexión grupal: Los parajes de nuestro propio entorno
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Geographical features Lectura: When nature goes viral Producción oral: Describing an interesting place Producción escrita: Recommending a place to visit
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A surprise visitor Vocabulary: Animals Audio: A presentation Producción: Talking about an experience Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente? Trivia Game: Nature Reflexión grupal: La importancia de la sostenibilidad medioambiental Búsqueda de información para la elaboración de documentales
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Visionado de los documentales Debate grupal sobre los documentales más destacados
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Maximizar la transferencia y la generalización
Explicación detallada de la tarea final	Pautas para la creación de un documental	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la

		conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	la capacidad comunicativa	la capacidad comunicativa	la capacidad comunicativa	capacidad comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un documental Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados Cooperación positiva entre el alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Going away	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un dossier turístico sobre un destino a su elección. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta guía se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos

		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: El atractivo de los destinos turísticos Vocabulary: Transport Debate: El futuro de los desplazamientos y el transporte	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Macaire Everett Léxico: A travel checklist Producción oral: Talking about plans Vídeo: ¿Cómo planificar un viaje? Debate: ¿Qué artículo no puede faltar nunca en tu equipaje? Audio: A conversation Vídeo: Cambio climático	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: The weather Lectura: The effect of weather on future travel Producción oral: Talking about the weather Audio: A conversation Presentación: Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos destinos Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Fomentar la cooperación y la comunidad

Explicación detallada para crear un dossier turístico	Pautas para hacer un itinerario turístico	Guiar el establecimiento adecuado de metas				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de recursos para la creación del producto final						
Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos destinos						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador		Instrumento				
Actitud del alumnado hacia el producto final		Lista de cotejo				
Rendimiento del alumnado		Rúbrica de evaluación				

7.2. 2º ESO

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma

<p>secundarias de estos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones 	<p>concretas.</p>		<p>clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales, inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>
	<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>

<p>espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración</p>	<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>situación comunicativa propuesta de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>
--	--	--	---

<p>educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>
<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir</p>

<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. - Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. 	<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>		<p>de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>

	en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		<p>contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Making it better!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La globalización y el ritmo de vida actual hace que nuestro modo de vida sea algo frenético, estamos en un mundo de competitividad en el que las obligaciones hacen que dispongamos de un tiempo limitado. Dentro de ese ritmo es importante que nos detengamos y pensemos en que hay otras vidas más allá de las nuestras, que hay personas que tienen ciertos problemas sociales, económicos y culturales y que todos podemos aportar algo para que estas desigualdades desaparezcan. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupo para crear un anuncio o vídeo sobre un producto que sirva para mejorar nuestro mundo actual. Este anuncio/vídeo se difundirá en los medios de		

comunicación del centro (redes sociales, periódicos, radios) y también podría presentarse a un medio de comunicación local. Para la realización de este anuncio/vídeo el alumnado podrá utilizar recursos electrónicos y podrá presentar su producto final en formato vídeo a fin de facilitar su difusión. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y en la capacidad para pensar en alternativas que nos ayuden a mejorar nuestro mundo actual.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas Léxico de uso común y de interés relativo al clima y entorno natural
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural Herramientas analógicas y digitales básicas para la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de la lengua extranjera

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje tendremos que partir del conocimiento previo del alumnado para así detectar posibles prejuicios en torno al mundo actual. Con dicho fin, haremos uso de material auténtico, con el que podemos acercar al alumnado a la realidad ambiental actual. Además, realizaremos un trabajo interdisciplinar con asignaturas como Educación Física, Biología y Geología y Geografía e Historia. Intentaremos también propiciar la difusión del producto final para que el alumnado sienta que, con sus actos, puede contribuir a la mejora de la sociedad actual.

PERFIL DE SALIDA

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD2, CC3, CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Descripción de fotografías y acciones Reflexión: ¿Te gustan las tareas que están realizando estas personas? Debate: ¿Qué consideras que podemos mejorar en nuestra sociedad entre todos?
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué no le gusta hacer a mis compañeros de clase Léxico: Productos de la vida diaria Análisis de mensajes: ¿Cuál de las oraciones es verdadera y cuál falsa? Encuesta: ¿Qué productos utilizas de los mencionados en el mensaje?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Análisis de texto: Reseña sobre una app Reflexión: ¿Cómo podemos ayudar en nuestro entorno en las tareas del hogar? Vídeo: Consejos para colaborar en las tareas domésticas Presentación oral ante el resto de la clase de una lista de consejos
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura de un artículo: "From packet to blanket" Reflexión: ¿Podríamos hacer algo similar? Análisis de imágenes relativas a las partes de una casa Audio: presentación de una casa tras una reforma Producción oral: Comparación del antes y después de una casa

	Debate: Ventajas e inconvenientes de hacer una reforma en casa Preparación de la tarea final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de vídeos/anuncios sobre productos que contribuyan a mejorar nuestro entorno Debate grupal sobre las desigualdades en nuestro entorno
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: Impulsar la sostenibilidad nuestro entorno Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Igualdad de oportunidades	Presentación de un vídeo realizado por el alumnado y difusión posterior	Optimizar la elección individual y la autonomía
Enfoque multidisciplinar	Establecimiento y explicación de las relaciones entre el contenido de diversas asignaturas del currículo	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
Respeto hacia las diferencias	Valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento social y cultural	Fomentar la colaboración y la comunidad

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2	Rúbrica	Selección de estrategias inadecuada	Selección limitada de estrategias	Selección correcta de estrategias	Selección destacada de estrategias	Selección diversa, variada y reflexionada de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se reflexiona sobre la lengua extranjera	Reflexión escasa sobre la lengua extranjera	Reflexión adecuada sobre la lengua extranjera	Reflexión notable sobre la lengua extranjera	Amplia y rica reflexión sobre la lengua extranjera
6.3	Rúbrica	No se muestra empatía y respeto hacia lo intercultural	Empatía y respeto parcial hacia lo intercultural	Empatía y respeto correcto hacia lo intercultural	Empatía y respeto notable hacia lo intercultural	Reconocimiento del elemento intercultural como parte integral de nuestra propia cultura

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Selección de información adecuada para la realización de la tarea final
Seguimiento progresivo de la autonomía del alumnado e implicación en la tarea final
Valoración de las culturas como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Staying active	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues,		

el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una guía o vídeo sobre actividades de ocio que se puedan realizar en su entorno. Para ello, realizarán un trabajo previo de investigación y tendrán que dividir la guía/vídeo en distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista *Time Out* para elaborar sus productos finales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Teenworld.com Interacción oral: ¿Qué actividades haces en tu día a día Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Saying No to smartphones Reflexión: ocio en nuestra localidad Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Producción escrita: Writing for fun
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A conversation Producción oral: Descripción de actividades Lectura: Things to do this winter Vocabulario: Move it! Debate: ¿Cómo podemos llevar una vida saludable y equilibrada? Lectura: Teen exercise forum Trivia Quiz on sport

	Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los vídeos y guías creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los productos finales
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de guías y vídeos	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un artículo
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final
Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**IDENTIFICACIÓN**

CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2º ESO	That's extraordinary	10-12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

El mundo y la sociedad actual son fruto de la evolución histórica del mundo que nos rodea. En ocasiones se cree que todo lo relacionado con el pasado está anticuado y no mejora en ningún caso lo presente pero es importante que nuestro alumnado vea que la realidad actual es fruto del pasado y que esa evolución que hemos sufrido es lo que realmente da forma a la sociedad contemporánea. Por tanto, en esta situación se propondrá una reflexión comparativa entre las

sociedades del pasado y del presente y una mirada hacia el futuro. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las desigualdades.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un póster o vídeo relativo a una figura extraordinaria del pasado a su elección. Esta tarea debe recoger una descripción de la persona, una reflexión sobre su importancia y un elenco de hechos destacados (esto se puede realizar en una presentación oral). Por último, se propondrá un debate para discernir la forma en la que esos hechos del pasado se han visto reflejados en el presente y cómo podrían afectar a nuestro futuro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
2	2.1, 2.2, 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales Léxico y expresiones de uso común
4	4.1, 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Es importante que en esta situación se haga especial énfasis en el carácter interdisciplinar de su producto final. Por este motivo, se procurará que la activación previa del conocimiento del alumnado se realice estableciendo conexiones entre nuestra asignatura y otras del currículo, como Geografía e Historia o Biología y Geología. Para que esta conexión sea factible resulta crucial ofrecer al alumnado material que sea auténtico. También se fomentará el trabajo cooperativo entre iguales a fin de poder alcanzar un producto final interdisciplinar en el que el alumnado participe de forma activa, tanto en su presentación como en el posterior debate grupal.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Hay profesiones del pasado y profesiones del presente y futuro? Elaboración conjunta de una lista de profesiones Análisis de imágenes sobre profesiones extraordinarias Reflexión oral: ¿A qué personas admiramos? ¿Por qué?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: "Hampton Town" y tareas sugeridas Análisis de nuestro entorno: ¿Qué podríamos hacer para ayudar a otras personas? Creación de slogans para ayudar a que otras personas vivan mejor
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Hard work and determination Debate: ¿Qué diferencias observamos entre estas personas y nosotros? Grabación de mensajes breves que resuman la vida de estas personas Reflexión: ¿Cómo podemos contribuir a que se produzca un cambio?

		Producción oral: Talking about a hero				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Análisis de profesiones del presente y del pasado Reflexión: ¿Por qué fueron importantes y por qué lo serán? Video: funcionamiento de una fábrica con robots industriales Reflexión: ¿Qué beneficios supone esta forma de trabajo? ¿Hay países más afectados que otros por estas circunstancias? Lectura: Women at work in the UK Debate grupal: ¿Han tenido las mujeres las mismas oportunidades que los hombres? Preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de pósters y vídeos sobre personas memorables Reflexión grupal: ¿Por qué hemos escogido a estas personas?				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué podemos hacer para marcar diferencias y que se nos recuerde? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Transcripción escrita de los vídeos mostrados			Clarificar el vocabulario, la sintaxis y la estructura	
Empleo de distintos formatos para presentar información		Combinación de herramientas visuales, auditivas e interactivas			Usar múltiples medios de comunicación y múltiples herramientas para la composición	
Trabajo cooperativo y distribución de tareas		Pautas para la investigación sobre la vida de una persona célebre			Guiar el establecimiento adecuado de metas y apoyar la planificación de estrategias	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se entiende con dificultad	La información esencial se entiende parcialmente	Se entiende gran parte de la información	Comprensión total de la información
2.2	Rúbrica	Los textos no son coherentes	Los textos están organizados	Se utilizan recursos cohesivos y una clara organización	Cohesión y organización notable	Textos cohesivos, organizados y precisos
4.1	Rúbrica	No se infiere información	Inferencia y comprensión limitada	Comprensión adecuada e inferencia relativa	Adecuada comprensión e inferencia	Comprensión e inferencia destacada
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente Uso correcto de estrategias de comunicación escritas, orales y multimodales Actitud responsable ante el desarrollo personal y tolerancia en el debate						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4**IDENTIFICACIÓN**

CURSO 2º ESO	TÍTULO People and places	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El uso de las nuevas tecnologías y las distintas herramientas impulsadas por estos avances son una necesidad y una obligación en el mundo actual. Estas tecnologías y herramientas son el conocimiento del presente y del futuro y muchos de los esfuerzos realizados en el ámbito científico se centran en la investigación en pos de facilitar nuestra vida diaria. La última gran innovación en este ámbito es la inteligencia artificial, cada vez más presente en nuestra sociedad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio tan inminente y de la necesidad de actualizar su conocimiento al respecto. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un plan para la creación de juego de ordenador. Para la creación de este juego tutorial se requiere un trabajo de documentación previo y exploración exhaustiva utilizando diversas fuentes y así explorar simulaciones, juegos y vídeos informativos al respecto. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 3 y 5 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a procesos de globalización, cultura, normas y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida de esta situación es la aproximación del conocimiento del alumnado de las nuevas tecnologías a las posibilidades que estas ofrecen. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre ámbitos y herramientas. El producto final se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Matemáticas, Tecnología e Informática, por lo que tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1 y CCEC2		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Debate: ¿Qué es la amistad? Lexicon: Friendship tips Reflexión grupal: ¿Qué valores son fundamentales en un amigo?	
2. Activar	Lectura: Five friendship facts Audio: A podcast Producción oral: Cómo describir las cualidades personales	
3. Explorar	Vocabulario: Utopia Town builder Debate: ¿Qué te gustaría que hubiera en tu entorno? Lectura: The most exciting minecraft cities	

4. Estructurar	Producción escrita: Our trip to Italy Producción oral: Lugares interesantes Comprensión oral: Voice messages Análisis de texto: A great place to visit Producción escrita: cómo recomendar un viaje
5. Implementar y verificar	Presentación de los planes en clase Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas
6. Evaluar	Difusión de los planes en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento	Proporcionar múltiples formas de selección y presentación de la información
Flexibilidad en la creación del producto final	Agrupamiento del alumnado según sus gustos e intereses	Agrupamientos flexibles para combinar niveles
Explicación detallada sobre la elaboración de tutoriales	Análisis de juegos creados por el alumnado	Empleo de modelos y pautas detalladas para la creación de este material

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
Distribución de distintos roles en los grupos de trabajo
Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Relationships	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Nuestra sociedad se encuentra en constante evolución y la globalización ha supuesto el acercamiento entre las distintas culturas. En ocasiones, esas barreras culturales aún se perciben		

en nuestra sociedad y, por lo tanto, esta situación contribuye a la eliminación de las mismas presentando otras realidades al alumnado. En concreto, la diversa información sobre distintos lugares del mundo y el empleo del lenguaje en situaciones comunicativas reales propiciarán que estas barreras se debiliten. Gracias al trabajo propuesto en esta situación aproximaremos al alumnado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para crear una pequeña guía de viaje referida a una ciudad que tendrán que escoger según el continente asignado (de forma que habrá lugares de todo el mundo). En esta pequeña guía se incluirá información relativa al emplazamiento geográfico, las actividades que se pueden realizar, la gastronomía y celebraciones típicas o el transporte. Esta guía se presentará al resto del alumnado en distintos formatos, así pues, se puede grabar un podcast que incluya esta información promocional, crear una presentación que se puede mostrar en clase o elaborar una guía impresa que puede difundirse.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Modelos contextuales y generos discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa de forma comprensible
3	3.1, 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2, 6.3	Léxico de uso común e interés relativo a lugares y entornos cercanos Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje será el conocimiento previo del alumnado, que se comprobará en la fase de activación de esta situación. En todas las fases, se fomentará el uso de material auténtico, la inclusión de experiencias de la vida real y una relación directa con el conocimiento y las experiencias del alumnado. El alumnado tendrá un papel activo en este proceso de forma que realicen tareas de forma individual y en grupo (combinando así aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos). Se ofrecerán distintas formas para buscar información en el ámbito del turismo gracias a distintas fuentes y esto permitirá un acercamiento a otras culturas a la vez que hará que el alumnado mejore su competencia comunicativa.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Qué actividades hacéis en vuestro tiempo libre? Vídeo: actividades de ocio en el Norte de Europa Comparación entre el ocio del alumnado de distintas culturas
2. Activar (1 sesión)	Reflexión a partir de testimonios: lugares de interés Debate: ¿Qué lugares de interés se encuentran en nuestro entorno? Audio: un tour en Praga
3. Explorar (2-3 sesiones)	Expresión de actividades frecuentes Lectura del blog de Mia: una experiencia real de viaje Audio: intercambio comunicativo acerca de un viaje

4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cuál es la finalidad de viajar? Reflexión grupal: Ventajas e inconvenientes de viajar (actividad multimodal e interdisciplinar) El viaje como forma de aproximarnos a otras culturas (ODS 10) Preparación de la tarea final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de la guía de viaje en clase Difusión de la guía de viaje empleando distintos medios de comunicación (página web y redes sociales del centro, radio y revistas locales)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Vídeo: "After-school activities" Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los proyectos de los compañeros

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guion escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo	Guiar el establecimiento adecuado de metas
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas	Detalle sobre las pautas para realizar la guía de viaje	Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se comprende con dificultades	La información esencial se comprende parcialmente	Se comprende la mayor parte de la información esencial	La información se comprende en su totalidad
3.1	Rúbrica	Planificación de la tarea no realizada	Planificación realizada a grandes rasgos	Planificación general e informativa de la tarea final	Planificación detallada de la tarea final	Planificación detallada y variada a través de distintos soportes
4.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para la comprensión	Número de estrategias empleado limitado	Empleo de estrategias básicas para la comprensión	Empleo de diversas estrategias para la comprensión	Empleo de una gran variedad de estrategias para la comprensión

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de textos
Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos
Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final	Lista de cotejo (cumplimentada por el alumnado)
Desempeño del alumnado	Rúbrica de desempeño

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6**IDENTIFICACIÓN**

CURSO 2º ESO	TÍTULO Danger!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
------------------------	--------------------------	--

JUSTIFICACIÓN		
A tenor del desarrollo de las nuevas tecnologías y de su uso creciente en diversas parcelas de nuestra vida diaria, el conocimiento sobre la ciberseguridad es una necesidad real si aspiramos a que nuestro alumnado se familiarice con hacer un uso adecuado y seguro de los distintos recursos que están a su alcance. Así, evitarán problemas relativos a delitos, emergencias y podrán prevenir algunas catástrofes naturales. Esta situación de aprendizaje supone una aproximación y una profundización a estos conceptos, tan en boga en estos momentos. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará de forma grupal para elaborar un vídeo o noticia sobre un delito, emergencia o desastre natural que sea novedoso. Se fomentará que se realice un trabajo de investigación, exploración y profundización sobre esta materia. La elaboración de esta presentación se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad para el alumnado del centro, al que se difundirá. Además, para la elaboración de estos vídeos, se hará un uso sensato, sostenible y razonado de herramientas tecnológicas, de forma que sirvan como ejemplo a la hora de beneficiarse y emplear los recursos que estas herramientas nos ofrecen.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura
4	4.1 y 4.2	Estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Expresiones y léxico para reflexionar y compartir la reflexión sobre herramientas de comunicación
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito informático, en concreto de la ciberseguridad. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autoreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser muy cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado y se difundirá como buenas prácticas al resto del alumnado del centro.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ¿Qué desastres naturales muestran? Debate: ¿Qué catástrofes naturales conocéis, presentes o pasadas? Vídeo: Desastres naturales famosos	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Urban crime Reflexión grupal: ¿Vivimos en un entorno seguro? Audio: An interview	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Fighting crime with music Análisis de músicas y sensaciones Vídeo: Juventud y ciberseguridad	

	<p>Debate: ¿Conocemos algún caso cercano afectado por un delito informático?</p> <p>Vídeo: Delitos frecuentes en España</p>
4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Vocabulario: Desastres naturales</p> <p>Debate: ¿Qué podemos hacer para evitarlos?</p> <p>Análisis de datos y estadísticas</p> <p>Búsqueda de noticias relativas al producto final</p> <p>Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales para la creación de vídeos y noticias</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</p> <p>Selección de productos finales como buenas prácticas para su difusión en el centro</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Valorar la diversidad como fuente de conocimiento	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración
Explicación detallada para realizar la presentación	Análisis de presentaciones similares realizadas por alumnado de otros centros	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación y la participación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número reducido de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número moderado de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica una gran variedad de estrategias para apreciar la diversidad cultural

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo

Empleo de modelos para la creación del producto final

Motivación hacia la curiosidad intelectual y las inquietudes cognitivas

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Our world, our future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que el avance y el cambio es constante existe una necesidad de estar actualizados en diversos campos, por supuesto que la tecnología y las herramientas derivadas de su implementación quedan englobadas en esta tendencia. No obstante, a pesar de todas las ventajas y el amplio abanico de posibilidades que implican las nuevas tecnologías, estas pueden ser un arma de doble filo y es fundamental que el alumnado sea consciente de estos posibles beneficios pero también de estas amenazas que supone el uso de ciertas tecnologías. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsables.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de cuatro para crear una exposición o un vídeo en el que se muestren tendencias que serán relevantes en un futuro. Este artículo se elaborará tras un proceso de investigación y tras analizar el impacto que la tecnología tiene en nuestros días. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y autoreflexión de nuestra vida diaria actual y en la futura.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1, 4.2	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a formatos y patrones gráficos Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En esta situación de aprendizaje partiremos de su propio título para provocar una reflexión inmediata por parte del alumnado. Asimismo, haremos alusión a distintas situaciones acontecidas en el ámbito escolar en el que las tecnologías han perjudicado y beneficiado a distintos estudiantes. Por tanto, el punto de partida será la experiencia vivida por el alumnado y, a partir de esta experiencia, iremos propiciando el análisis y reflexión de nuestro grupo, que será el protagonista de esta situación. El producto final supone plasmar las conclusiones alcanzadas en formato escrito y podría considerarse su posterior difusión para aumentar así el impacto de esta situación.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CD2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Encuesta: ¿Qué te gustaría saber del futuro? Reflexión: ¿Es beneficioso todo lo relativo a la tecnología? Debate: ¿Qué podemos hacer para que la tecnología sea un instrumento que nos ayude y no nos perjudique?</p>	

2. Activar (1 sesión)	Léxico: Tecnología Lectura: Technology: good or bad? Análisis de obras y autores sobre el futuro: Verne y Wells
3. Explorar (2-3 sesiones)	Producción oral: creación de una cápsula del tiempo Comprensión oral: conversación Análisis de datos: aparatos electrónicos de ayer y hoy Debate grupal: ¿Cuáles han sido los principales avances tecnológicos?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura de un artículo: "The environment" Reflexión: ¿Podemos convertir el reciclaje en una tendencia del futuro? Debate: Common myths about the environment Análisis de datos: Problemas medioambientales actuales Vídeo: El plástico tras la Segunda Guerra Mundial Lectura: The greenest football team in the world
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de la exposición o vídeo sobre tendencias futuras Debate grupal sobre el aprovechamiento máximo de estas tendencias
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Cuándo llegarán estas tendencias a nuestra vida/centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Personalización de las experiencias	Presentación de datos y noticias que se encuentran cercanos a la realidad del alumnado	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Aprendizaje cooperativo	Distribución de distintas funciones en los grupos creados para la realización del producto final	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución
Respeto hacia las diferencias individuales	Valoración de la escritura como fuente de enriquecimiento social y cultural	Optimizar el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias para comprender situaciones comunicativas	Se emplean pocas estrategias de comprensión	Empleo adecuado de estrategias de comprensión	Empleo destacado de estrategias de comprensión	Se emplean diversas estrategias de comprensión, que resultan muy útiles
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para la producción de textos	Se aplican pocas estrategias de producción	Empleo moderado de estrategias de producción	Empleo adecuado de varias estrategias de producción	Empleo de un amplio abanico de estrategias de producción
5.2	Rúbrica	No se utilizan soportes digitales en el aprendizaje	Uso limitado de soportes digitales	Uso adecuado de soportes digitales	Uso destacado de soportes digitales	Amplia gama de herramientas digitales empleadas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Selección de datos y noticias para el enriquecimiento personal
 Seguimiento de los roles asignados para la elaboración de la tarea final
 Valoración de las diferencias individuales como elemento integral de nuestra sociedad

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Strange things	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En estos instantes nos encontramos en una sociedad globalizada en el que las fronteras son cada vez más inexistentes y las culturas se entremezclan en la misma realidad. No obstante, aún hay prejuicios y choques culturales por desconocimiento de nuestro entorno. Gracias a esta situación se presentará información sobre distintas civilizaciones y culturas que nos permitirán romper esa brecha cultural que se observa en nuestra sociedad. Con dicho fin utilizaremos la descripción de fotografías como forma de acercarnos a nuevos mundos y nuevas realidades. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará por parejas y tendrá que elaborar un folleto o vídeo sobre un lugar característico en el que se observen distintas tradiciones culturales. Además de realizar esta descripción, tendrán que explicar al alumnado la importancia de la tradición característica de ese lugar y, por último, generar un debate para analizar si en nuestra cultura disponemos de alguna costumbre similar. El producto final se basa en la capacidad de descripción, análisis y capacidad de propiciar y fomentar un diálogo cooperativo en el que el alumnado tenga su propia voz y pueda compartir inquietudes culturales con el resto del grupo clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar y mantener la comunicación y para tomar y ceder la palabra
3	3.1, 3.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2, 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En esta situación de aprendizaje debemos fomentar el contacto intercultural como fuente de conocimiento y como forma de aproximarnos a la diversidad en todo el mundo. Por este motivo, tendremos que motivar al alumnado para que sientan interés hacia otras culturas y sean capaces de establecer relaciones entre su propia realidad y experiencia con otras culturas del mundo que consideren distantes a su realidad. Este acercamiento se logrará gracias a la difusión de ideas y al debate que se genere tras la presentación de los productos finales, en los que partimos de una imagen para propiciar un debate grupal.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS					
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: lugares extraños Debate: ¿Qué nos llama la atención de estos lugares? ¿Por qué? Lectura: Is your house haunted?					
2. Activar (1 sesión)	Lectura: “Why people believe in ghosts” Reflexión: ¿En qué fenómenos extraños creemos? ¿Por qué? Análisis de estudio: Which paranormal events have you experienced? Producción oral: Talking about an unusual experience					
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: culturas y lugares emblemáticos del mundo Debate: ¿Qué ha propiciado que en el mundo haya esta diversidad cultural? Relación de hechos y momentos históricos Lectura: Unusual but true Léxico de uso frecuente: acontecimientos en la vida					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: comparación de celebraciones culturales en el mundo Lectura: “Unsolved mysteries” Reflexión: ¿Qué diferencias y semejanzas observamos entre las distintas culturas? Comprensión oral: A podcast Producción oral: Descripción de fenómenos extraños					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Estrategias para la presentación de folletos publicitarios y vídeos Presentación de folletos publicitarios y vídeos					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: Presencia de la diversidad en nuestro entorno Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Transcripción escrita de los vídeos mostrados			Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
Empleo de distintos formatos para presentar información		Uso de herramientas auditivas e interactivas que complementen las imágenes mostradas			Guiar el procesamiento de la información y maximizar la transferencia	
Detección de necesidades y propuesta de soluciones		Pautas para la descripción de imágenes y elaboración de folletos publicitarios			Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No controla la producción	Control limitado de la producción	Control moderado de la producción	Control destacado de la producción	Control total de la producción en situaciones comunicativas
3.2	Rúbrica	No emplea estrategias comunicativas	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo correcto de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Diversidad de estrategias comunicativas para tomar y ceder la palabra
6.1	Rúbrica	No muestra respeto ante situaciones interculturales	Relación limitada entre diferentes lenguas y culturas	Aprecia las diferentes lenguas y culturas	Aprecia y vincula diferentes lenguas y culturas	Respeto y empatía ante diversas lenguas y culturas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente						
Uso correcto de estrategias de comunicación orales y escritas						
Tolerancia en el debate y valoración de la diversidad cultural como fuente de conocimiento						

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

7.3. 3º ESO

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. — Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. — Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. — Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. — Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	CCEC3	<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público, próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando</p>

<p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos</p>

<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 			<p>de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitas y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>

			6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing journeys	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15, Vida de ecosistemas terrestres.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un blog de viajes. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta blog se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita, se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro y también se contempla que incluyan archivos de vídeo. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio y vídeo a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre formas de viajar Lectura: Ridgemont Zoo Vocabulario: Animals	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A long way home Debate: ¿Qué especies en peligro de extinción conocemos? Exploración: Países donde más se caza en el mundo Listening: A podcast Producción oral: Hablar sobre un incidente	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Vocabulary: Journeys Lectura: An unusual travel partner Listening: A presentation Speaking: Hablar sobre un viaje realizado Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Presentar la información utilizando distintos recursos
Explicación detallada para crear un blog de viajes	Pautas para recopilar información	Guiar el establecimiento adecuado de metas
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
CRITERIOS	RÚBRICAS	

	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo

Empleo de recursos para la creación del producto final

Motivación hacia distintos destinos y formatos de presentación de la información

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO It's a crime	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Existen numerosas figuras y personalidades destacadas cuya importancia histórica, cultural y social va mucho más allá del tiempo en el que vivieron. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone recordar eventos y personalidades del ámbito de los crímenes y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una presentación digital en la que recojan un delito del pasado o del presente. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su finalidad, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta presentación digital se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto

		Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre personas y eventos relativos al mundo de los delitos que han sido y son influyentes en nuestra sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la influencia de estos delitos y su relevancia en la sociedad actual. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Famous crimes Debate: ¿Qué podemos destacar de los delitos que hemos señalado? ¿Qué otros delitos y figuras del crimen conocemos? Reflexión: Series sobre delitos y crímenes	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías relativas a delitos Vocabulary: crime Lectura: A detective story	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión sobre autores: E. A. Poe, A. C. Doyle y A. Christie Vídeo: Fragmento de “Murder She Wrote” Listening: A story ending Análisis de la escena de un crimen Producción oral: Especulaciones sobre delitos y escenas del crimen	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: verbos relacionados con delitos Lectura: Thieves of the dead Listening: A news report Producción oral: Talking about a crime Producción escrita: A police report form Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada para elaborar una presentación digital	Pautas para recopilar datos sobre una personalidad o acontecimiento	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
CRITERIOS		RÚBRICAS

	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación comunicativa	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.3	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejor a de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo

Aprovechamiento de los medios ofrecidos

Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Take action	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La forma de vida actual hace que la vida diaria de una persona se vea marcada por distintos hitos a lo largo de su día y tiene que combinar trabajo, familia y bienestar propio (deporte). Por este motivo, el alumnado desconoce la realidad que se encuentra detrás de este estilo de vida y debemos acercarlos a las consecuencias que esta forma de vida tiene a corto y largo plazo gracias a la creación de una propuesta que mejore nuestra comunidad. Por tanto, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 1, Fin de la pobreza.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de horario sostenible, en el que trabajo, familia, ocio y bienestar vayan de la mano. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como el establecimiento de límites, la asignación horaria y las distintas opciones de ocio a nuestro alcance. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro gracias a su publicación en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

		pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diversos medios La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de los hábitos diarios que podríamos cambiar para tener una vida más sostenible. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Iniciativas para mejorar nuestra comunidad Debate: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra vida? Análisis de propuestas de mejora en comunidades
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Experiencias de voluntariado Lectura: Organizaciones benéficas en Reino Unido Vocabulary: Sport
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A webpage Debate: ¿A qué ha contribuido cada uno de estos grupos de jóvenes? Audio: A conversation Producción oral: Planning an event Debate: ¿Qué evento solidario podemos celebrar en nuestro centro? Vídeo: Charity at school
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulary: Urban life Práctica: Community volunteering Lectura: Give young people a voice Audio: A talk Producción oral: Expressing your opinion Análisis: Ideas to improve our community Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada para crear propuestas	Pautas para recopilar información por escrito	Resaltar la relevancia de metas y objetivos

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de herramientas y creatividad del producto final
 Actitud positiva en pos de elaborar un horario sostenible

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Find your style	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12, Producción y consumo responsables.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos en la grabación de un anuncio de radio sobre un comercio local que quieran destacar. Este podcast debe recoger los datos básicos sobre el tipo de producto que se comercializa, el público al que va dirigido y la promoción que quieran realizar. Se realizará en formato audio y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este</p>		

producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad y los hábitos de consumo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1 y 5.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Shopping around the world Reflexión: ¿Qué buscas en los productos que compras? Lectura: compras y globalización
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: Formas de comercializar productos Debate: ¿Qué productos compras con mayor frecuencia? Reflexión grupal: Consumismo, amigos y familia
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulary: Fashion Reflexión: ¿Qué importancia concedes a la moda en tu vida? Lectura: Description of museum exhibits Vídeo: La evolución del chándal en la sociedad
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Práctica: Fashion facts Audio: An interview Producción oral: Clothes shopping habits Debate: ¿Qué suponen los comercios para una cultura? Vocabulary: Shopping Lectura: Buying by colour Audio: A podcast Producción oral: Making a decision Preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las podcasts Debate grupal sobre los podcasts más destacados y elección para difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario relativo a la publicidad	Pautas para la grabación de anuncios	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuada para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Expresión adecuada de información en un podcast
 Seguimiento progresivo de los avances realizados
 Valoración de los comercios como fuentes de diversidad y cultura

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Imagining the future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El futuro es una realidad que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento, dada las inmensas posibilidades que tienen a su alcance. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que el futuro debe ser un eje vertebrador en la vida diaria de nuestro alumnado, que debe visualizar su vida más allá del presente. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación en la que expongan cómo será la vida dentro de 100 años. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación escrita en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte de la reflexión del alumnado sobre su propia vida y el pensamiento en la vida futura. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Últimos avances tecnológicos Debate: ¿Cómo puede seguir avanzando la tecnología? Experiencias del alumnado relativas al uso de las nuevas tecnologías
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre la realidad futuro Reflexión: ¿Qué esperas de tu futuro en 10 años? Vocabulario: Verbs
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A poster Vídeo: Robótica y nanotecnología Audio: A conversation Producción oral: Talking about future dreams Vocabulary: Travel Debate: Desplazamientos en el futuro
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Flying in the future Audio: A radio programme Producción oral: Booking a flight Producción escrita: Planes e intenciones futuras Lectura: Life in 2100 Reflexión grupal previa a la elaboración del producto final Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas

6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear presentaciones		Pautas para presentar información de forma oral			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejor a de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativ	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Your health	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un vídeo en el que recojan preguntas frecuentes relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de		

nuestro día a día. Así pues, este vídeo se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos
3. Explorar (2-3 sesiones)	Análisis de fotos: Hábitos de vida Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación de las FAQs: Análisis de FAQs about health Preparación de contenidos audiovisuales
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear vídeos		Pautas para difundir información utilizando medios audiovisuales			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativ	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana						
Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing stories	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad, como la lectura. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar una presentación digital con recomendaciones literarias. Esta presentación revista se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe recoger obras de distintos géneros para así cubrir las preferencias del público		

meta. En estas presentaciones se integrarán elementos audiovisuales que contribuyan a aumentar su impacto.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.4	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar sus propios gustos literarios y reflexionar sobre sus hábitos lectores. Se fomentará la capacidad crítica y la valoración de obras que están a nuestro alcance. Es muy aconsejable que, para un mayor aprovechamiento de esta situación de aprendizaje, se establezca una relación muy estrecha con Lengua española y Literatura, así como con el Plan Lector y la forma en la que se trabaje este plan en el centro.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: géneros literarios Reflexión: ¿Qué libro son los que más te entretienen? Encuesta en clase: ¿Por qué la lectura ha pasado a ser un hábito no muy popular?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Bookdale Library Vocabulario: Storytelling Debate: ¿Qué películas conocemos cuyo origen está en la literatura? Reflexión sobre imágenes: Grandes autores y obras
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A magazine page Mediación: Post en un forum literario Audio: A radio programme Producción oral: Talking about a story Producción escrita: Information card about a story Vocabulario: Adjetivos Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A how-to article Listening: A phone conversation Exploración: Literatura en nuestro centro Debate: ¿Cómo podemos fomentar la literatura en nuestro centro? Producción: Modelo de descripción de un personaje Reflexión grupal: La literatura como instrumento cultural Elaboración de las presentaciones
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Visionado de las presentaciones Debate grupal sobre las recomendaciones más destacadas

6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre presentaciones		Pautas para la creación de reseñas literarias			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración de la literatura como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Watch and listen	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista *Time Out* para elaborar sus productos finales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Customs and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas

6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre artículos periodísticos		Pautas para la creación de artículos			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

7.4. 4º ESO

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales,

<p>Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>-Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos</p>	<p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles,</p>
---	--	--	--

<p>futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de</p>	<p>buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes,</p>
--	---	--	---

<p>la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la</p>			<p>cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>

<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p>	<p></p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p></p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> <p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con</p>
---	---	---	---

<p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>-Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no</p>	<p>tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>autonomía sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales</p>
---	---	---	---

<p>verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>		<p>habituales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.</p>
---	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Adventure is out there!	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, Trabajo creciente y crecimiento económico.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una guía de viaje sobre un destino a su elección. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta guía se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: el futuro de los desplazamientos Lectura: Transport through the ages Audio: The Maglev
3. Explorar (2-3 sesiones)	Foto: London Tube Lectura: How to give directions Producción oral: Lost in the middle of a city Vídeo: ¿Qué hacer si te encuentras perdido? Experiencias vitales Debate: ¿Has vivido alguna situación similar? Vídeo: El inglés como elemento de comunicación intercultural y la segunda lengua más hablada del mundo
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Presentación del producto final mediante proyección de vídeo Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales en formato oral ante el resto de la clase Difusión de los productos finales en formato oral a través de la página web del centro y en exposiciones orales para el alumnado de distintos cursos
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo entre iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción
Explicación detallada para crear las guías de viaje	Pautas para elaborar una presentación oral y una guía de viaje	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones	Participación limitada en	Se participa en	Participación en	Planificación y participación en

		interactivas breves	situaciones interactivas breves	situaciones interactivas breves de forma adecuada	situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo

Empleo de diversas herramientas en el producto final

Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos continentes

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2**IDENTIFICACIÓN**

CURSO 4º ESO	TÍTULO You make a living by what you get, you make a life by what you give	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
-------------------------------	--	---

JUSTIFICACIÓN

Nos encontramos en un mundo en el que aún existen problemas medioambientales que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar su impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias en nuestro entorno más cercano. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El grupo clase trabajará de forma conjunta para realizar una campaña de fomento del voluntariado en su entorno. Por tanto, se encargarán de informar a otros cursos de la importancia del reciclaje y del consumo responsable en pos de la reducción del impacto ambiental que tanto afecta a nuestro planeta. Además, en esta campaña se realizarán acciones de concienciación, como el análisis de residuos y su posterior clasificación o la optimización de recursos electrónicos en el centro para visualizar el ahorro que conlleva.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

		La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para el fomento de las competencias específicas indicadas en esta situación, es necesario que el alumnado realice un proceso de construcción de conocimiento basado en la familiarización con su entorno más cercano y los problemas medioambientales que en él se presentan. La información se presentará de forma progresiva y la base será la experiencia real y las situaciones que se producen en un centro educativo relativas a la sostenibilidad y el consumo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que puedan presentar su trabajo y concienciar al resto del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: problemas medioambientales en el mundo Reflexión: ¿Cómo nos afectan en nuestra vida diaria Presentación del producto final: Campaña de sensibilización en nuestro centro educativo	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Northwood Animal Shelter Debate: ¿Qué iniciativas se realizan en nuestro entorno de forma altruista? Vídeo: Green volunteers	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión: ¿De qué forma podemos reducir el impacto ambiental causado por nuestro centro educativo? Producción escrita y debate: Propuestas del alumnado Vídeo: Can we help? Creación de carteles de la campaña medioambiental del centro	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Iniciativas sostenibles Planificación de las acciones para la campaña Recogida de datos para la campaña de visibilidad Búsqueda de información sobre sostenibilidad e impacto ambiental Medidas para reducir el impacto en nuestro aula Recursos electrónicos y reciclaje y separación de residuos	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Realización de la campaña de sensibilización en el centro mediante la visibilidad de la separación de residuos y el ahorro energético Debate final en clase	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Usar múltiples medios de comunicación
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos con claridad	Expresión oral realizada con diversos problemas	Expresión oral correcta, con problemas esporádicos	Expresión oral destacada, con algunas imprecisiones	Expresión oral realizada con un alto nivel de corrección
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales Empleo de distintos medios de comunicación						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En la sociedad actual reina la diversidad cultural. Por este motivo, transmitir el concepto de cultura y sus implicaciones prácticas es muy aconsejable si aspiramos a que nuestro alumnado se integre de forma efectiva en la sociedad. Una cultura conlleva tradiciones, nociones, idiomas, costumbres y numerosos detalles que, en ocasiones, se nos escapan. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, dado que nuestro propósito es ampliar el espectro cultural de nuestro alumnado.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cinco para la creación de un calendario cultural, con fechas y eventos destacados del continente europeo. Se trata de una investigación sociocultural en la que el idioma juega un papel fundamental y cuyo principal objetivo es familiarizarse con otras culturas que están presentes en nuestro continente y que, de una forma u otra, contribuyen a la creación de la identidad europea. Nuestro continente alberga diversas culturas y su conocimiento resulta clave en la vida futura de nuestro alumnado y la creación de un calendario cultural puede contribuir a este aumento en el conocimiento, así como la ampliación de los horizontes de nuestro alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana

5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

PERFIL DE SALIDA

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CD2, CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: festivales reconocidos en Europa Reflexión: ¿Qué aportan estos festivales? Lectura: Exploring customs
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: Festivales de nuestra región y nuestro país Lectura de página web: Incredible Iceland Debate: Cultura y gastronomía Búsqueda de recursos online: menús europeos
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Holi, St Patrick's Day Holi Análisis de un calendario culturales Búsqueda de información online sobre festivales europeos Vídeo: celebraciones típicas
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Selección de naciones y festivales Creación de un mapa europeo para su decoración Grabación de vídeo del making-off del calendario Búsqueda de información para el calendario Elaboración del calendario en formato escrito para su análisis y presentación en clase
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación del calendario cultural ante el alumnado Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para crear un calendario cultural	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1	Rúbrica	No se planifica ni se colabora en situaciones interactivas	Planificación escasa y participación reducida en situaciones interactivas	Planificación suficiente y participación adecuada en situaciones interactivas	Planificación y participación notable en situaciones interactivas	Planificación y participación activa y destacada en situaciones interactivas
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso
6	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización

Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales

Pautas seguidas para el procesamiento de la información

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Great minds think alike	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El pensamiento y el poder de la mente han sido objetos de estudio en la historia de la Humanidad. Resulta fundamental que nuestro alumnado tome conciencia de nuestras capacidades cognitivas y todo lo que estas implican. Fomentaremos por tanto la autoconciencia y el autoconocimiento. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cinco para la creación de un artículo científico cuyo propósito es difundir características neurológicas y analizar cómo afectan a nuestra vida diaria. Nos centraremos por tanto en el análisis de factores tan presentes en nuestra sociedad como los alimentos, los colores o el sueño y su relación con el cerebro y la memoria. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química, Educación Física e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de desarrollar un artículo de carácter científico.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física y vida cotidiana
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones científicas están muy relacionadas con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la investigación y la ciencia en todo el mundo. El alumnado partirá de su conocimiento de nuestra mente y su importancia para ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que subraya a un órgano que nos hace tan únicos. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la elaboración de su artículo científico.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CD2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Lectura: Brilliant brains Vídeo: The power of your mind Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra memoria? Juego de memoria	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: fobias Debate: ¿Podemos evitar estas fobias gracias a nuestra mente? Reflexión: memoria y alimentación Comprensión oral: Los sentidos	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Brain power Capacidades / habilidades / cualidades Experiencia: Brain training Reto de memoria	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Presentación de datos empíricos sobre el poder de la mente Experiencia en clase sobre memoria y concentración Debate: ¿Qué haces cuando necesitas concentrarte? Lectura: The sound of silence Pautas para la elaboración de un artículo científico Análisis de artículos científicos escolares Lectura: Memory games Elección de temas y elaboración de artículos	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los artículos de investigación en clase Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada publicitaria en la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para la elaboración de un artículo científico	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	Expresión inadecuada de textos coherentes y comprensibles	Expresión elemental de textos coherentes y comprensibles	Expresión adecuada de textos coherentes y comprensibles	Expresión destacada de textos coherentes y comprensibles	Expresión pormenorizada de textos coherente y comprensibles
4.1	Rúbrica	No se explican conceptos en situaciones de atención a la diversidad	Explicación sucinta para atender la diversidad	Explicación suficiente para atender la diversidad	Explicación correcta para atender la diversidad	Explicación fundamentada para atender la diversidad
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Artículo elaborado siguiendo las pautas para la personalización
 Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales
 Pautas seguidas para el procesamiento de la información

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Nature is not a place to visit, it is home	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La naturaleza es el entorno que nos rodea y todo lo que conlleva este entorno y su protección, preservación y conservación están en riesgo en los últimos tiempos. La concienciación del alumnado de la importancia de este medio y de los recursos de los que nos provee resulta crucial en pos de la valoración del entorno. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6, Agua limpia y saneamiento y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cuatro para la grabación de un vídeo en el que pueden resaltar cualquier aspecto relativo a la riqueza de la que gozamos gracias a la naturaleza, como las distintas energías renovables, los recursos hídricos y los ecosistemas y su impacto en el clima. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas presentar información oralmente en una grabación en vídeo.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la producción oral Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la grabación de un fragmento oral.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD1, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: recursos naturales Lectura: Nature lovers' corner Léxico: naturaleza y recursos energéticos Reflexión: formas de preservar el medioambiente	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Jenny's TV blog Debate: ¿Cómo podemos contribuir a la mejora del medioambiente en nuestro centro? Lectura: Fooled you! Reflexión: Animales en España y en Andalucía	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Comprensión oral: The ocean food chain Debate: ¿Qué ocurriría en un medio natural plenamente contaminado? Vídeo: El tiempo en el mundo Lectura: Extreme weather Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Comprensión oral: A news report Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora? Tablets: Análisis de titulares de prensa en periódicos internacionales (The Times, L'Equipe, The Guardian, El País) Lectura: Record UK Heatwave Pautas para la grabación de una noticia Análisis de noticias radiofónicas Lectura: Tu programa de radio soñado	

	Elección de temas para la grabación de noticias
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las grabaciones en clase Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para la difusión de información relevante	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información de textos orales	Selección elemental de información de textos orales	Selección adecuada de información de textos orales	Selección notable de información de textos orales	Selección idónea de información de textos orales
3.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias limitadas para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias adecuadas para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias notables para iniciar y mantener la comunicación	Amplia variedad de estrategias relevantes para iniciar y mantener la comunicación
6.2	Rúbrica	No se observa compromiso con la sostenibilidad	Compromiso limitado con la sostenibilidad	Compromiso adecuado con la sostenibilidad	Compromiso destacado con la sostenibilidad	Compromiso total con la sostenibilidad

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Grabación realizada siguiendo las pautas para la personalización

Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales

Pautas seguidas para el procesamiento de la información

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO You are what you tweet	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Las redes sociales se han convertido en una realidad en nuestra sociedad actual. Estas herramientas permiten la comunicación global y sus posibilidades educativas son inmensas. No obstante, sus posibilidades también implican ciertos riesgos para nuestro alumnado, por lo que hay que trabajar aún en la concienciación de los mismos acerca de estos peligros. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17, Alianzas para lograr los objetivos.		

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cinco para la elaboración de un póster en el que pueden resaltar aspectos negativos y positivos relacionados con las redes sociales y sus posibilidades. Por tanto, el alumnado investigará las numerosas posibilidades de estas herramientas como fuente de ocio y de conocimiento, así como los distintos peligros que supone, lo cual ilustrará con datos extraídos de fuentes fiables y teniendo en cuenta nuestro entorno más cercano. Se trata de una investigación transversal, en la que potenciaremos el valor de la privacidad, el respeto, la búsqueda de información y las relaciones sociales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la ejecución y producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés relativo a las tecnologías de la información y la comunicación
4	4.1 y 4.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Convenciones y estrategias conversacionales para pedir y dar aclaraciones y explicaciones
5	5.1, 5.2 y 5.3	Herramientas digitales para la producción oral y multimodal La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación de aprendizaje será fundamental partir del conocimiento previo y de la experiencia personal de nuestro alumnado en un tema tan en boga como las redes sociales y los distintos usos que se pueden hacer de las mismas. Su experiencia constituirá la base en la que cimentaremos los nuevos conocimientos. Para posibilitar la creación de estos nuevos conocimientos, potenciaremos un enfoque basado en la investigación y análisis de información relativa a las redes sociales, que finalmente culminará en nuestro producto final, realizado tras un proceso de investigación y elaboración propia por parte de nuestro alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Qué podemos hacer gracias a las redes sociales? Puesta en común en Padlet Comprensión escrita: The influencers	
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: ¿Todo lo relativo a las redes sociales es positivo? Comprensión escrita: Stop online bullying! Puesta en común de los peligros de las redes sociales	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Léxico específico: Welcome to our social media help centre Vídeo: redes sociales en el S. XXI Puesta en común de redes sociales destacadas entre el alumnado Análisis de anuncios online: Luke Martin Análisis estadístico de redes sociales y juventud	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: creación de pósteres Preparación de la tarea final: Formación de grupos Selección de temas para los pósteres Investigación sobre los aspectos tratados en los pósteres Reflexión: Los aspectos negativos de las redes sociales Revisión y puesta a punto de los pósteres	

5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los pósteres en clase				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Difusión de la información en distintas clase del centro educativo				
		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
		Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Pautas para la difusión de información relevante			Maximizar la transferencia y la generalización	
Flexibilidad en la gestión del la realización de tareas		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Optimizar la elección individual y la autonomía	
Orientaciones para la búsqueda de información		Ofrecer instrucción específica sobre la búsqueda de información fiable			Valorar los métodos para la respuesta y la navegación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información de textos escritos	Selección elemental de información de textos escritos	Selección adecuada de información de textos escritos	Selección notable de información de textos escritos	Selección idónea de información de textos escritos
4.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para la explicación de textos y conceptos	Empleo limitado de estrategias para la explicación de textos y conceptos	Empleo adecuado de estrategias para la explicación de textos y conceptos	Empleo notable de estrategias para la explicación de textos y conceptos	Amplia variedad de estrategias para explicar textos y conceptos
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias de mejora de la capacidad de comunicar	Empleo de pocas estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Póster elaborado siguiendo las pautas para la búsqueda de información						
Elección autónoma del tema principal de la investigación						
Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. La vinculación entre

competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos, entre los que existe una absoluta interdependencia, necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en los distintos ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

9. TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Los integrantes del departamento pensamos en la importancia de potenciar el hábito de la lectura también desde nuestra asignatura. No sólo por el valor de ésta en sí, sino por las ventajas que supone en la enseñanza de un idioma. La adquisición de nuevo vocabulario, la consolidación de estructuras gramaticales, el desarrollo de las capacidades de deducción e inducción, un mejor uso del diccionario, etc, son algunos de los beneficios que se pueden conseguir con la lectura en un idioma extranjero.

En clase de inglés se trabajará la lectura de la siguiente manera:

- Se leerán textos sobre diferentes temas y de forma alterna se realizarán las siguientes actividades:
 - Hacer un kahoot sobre el texto.
 - Hacer un debate sobre el tema tratado en el texto.
 - Hacer un resumen oral o escrito sobre el texto.
 - Buscar información en internet sobre el tema tratado y hacer una presentación oral.
- Lecturas en voz alta: se practicará la pronunciación y fluidez leyendo fragmentos de libros en inglés en clase.
- Lecturas de noticias: los alumnos explorarán artículos de noticias en inglés con el objetivo de fomentar la comprensión de textos informativos.
- Lecturas temáticas: se elegirá un tema y se pedirá a los alumnos que encuentren libros en inglés relacionados con ese tema. Los alumnos podrán elegir uno de esos libros y leerlos de forma voluntaria.
- Además, se ha decidido establecer libros de lectura graduada voluntarios para así poder trabajar más a fondo cada libro y establecer una base sólida en los alumnos a la hora de enfrentarse a una lectura en un segundo idioma.

Hemos agrupado las lecturas por niveles en cajas diferenciadas para poder acceder a ellas fácilmente, Se encuentran ubicadas en la biblioteca. Este curso, la lectura de libros será voluntaria y animaremos a leer al alumnado dándoles fichas de lectura que entregarán al profesor. Serán valoradas adecuadamente.

10. ASPECTOS METODOLÓGICOS:

Se trata de una metodología centrada en el alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La herramienta básica de esta metodología la constituyen las “Situaciones de aprendizaje”, que han de ser creadas con un objetivo claro: la realización de un producto final, la superación de un reto o la resolución de un problema; han de estar relacionadas con la realidad que vive el alumno/a e implicar una serie de actividades significativas. Para llevar a cabo el producto final, resolver el problema planteado o conseguir la superación del reto hay que activar los saberes básicos de manera integrada (conocimientos, destrezas y actitudes).

Se ha de trabajar favoreciendo la creatividad y el trabajo cooperativo que ayude a la mejora de la autoestima, la reflexión, la autonomía y la responsabilidad del alumno/a, siendo la interacción con los demás una pieza clave. El trabajo en equipo exige que el alumno/a desarrolle su tolerancia, su capacidad de adaptación y ponga en práctica estrategias para resolver los conflictos que se vayan presentando y buscar el consenso. Por todo ello, es una herramienta eficaz para el aprendizaje de habilidades sociales. En este ámbito el/ la docente debe ser consciente de las características y condicionantes sociales del alumnado para detectar y dar respuesta a cualquier caso de exclusión que se pudiera producir.

Igualmente hemos de partir de los conocimientos previos y de tener en cuenta las potencialidades, los intereses y las necesidades del alumnado así como su evolución personal a la hora de plantear la tarea.

Las situaciones de aprendizaje deben plantearse buscando un centro de interés del alumnado, que según vayan avanzando en su desarrollo madurativo, se irán desplazando desde el ámbito personal hacia lo social y desde el ámbito local hacia lo global y, en cualquier caso, dirigirse hacia temas como el bien común, la sostenibilidad, el respeto a las diferencias y la mejora de la convivencia.

El trabajo a partir de las situaciones de aprendizaje supone tomar como referencia una o varias competencias específicas de una o varias materias, el tratamiento transversal de las competencias clave y el perfil competencial y el perfil de salida al final de la etapa, para conseguir un aprendizaje significativo y transferible a la vida real o a otros contextos académicos o no y, por lo tanto, las bases del aprendizaje permanente.

11. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL ESTUDIANTE: STUDENT'S BOOK 1º, 2º, 3º Y 4º ESO

Choices 1, 2, 3 y Think Ahead 4

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Seis unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo de la unidad.
- *Fast Finishers*, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- *Culture Quizzes* y *Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.

- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Tablas de estándares de aprendizaje con los estándares de evaluación cubiertos en cada test.
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Interactive Whiteboard.
 - Seis tests para las unidades (*Unit Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*). Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (*Standards Assessment*).
 - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*).
- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).
- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen la versión digital completamente interactiva del *Student's Book* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Material fotocopiable del *Teacher's Manual*

Rúbricas desarrolladas

LAS RÚBRICAS que proporciona la programación didáctica del método permiten organizar el proceso de evaluación de acuerdo con el currículo vigente. Las rúbricas con los niveles de logro sirven como referencia para pruebas objetivas o directamente para decidir sobre las calificaciones en la mayoría de las pruebas subjetivas.

Ejemplo 1. Rúbrica desarrollada para los niveles de logro en una prueba de expresión oral.

LA RÚBRICA debe corresponderse con el tipo de texto escuchado y las puntuaciones vendrán dadas por el tipo de preguntas o tarea de comprensión que propone el ejercicio. La evaluación puede ser grupal o individual. Por ejemplo, podemos evaluar la capacidad de comprensión de los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves con el ejercicio "Pedir comida, tal como se propone en el parte D. Evaluación de lo aprendido, de la Unidad 1.

SPEAKING RUBRIC

ESTÁNDAR: 3.2.3 (3ºESO). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	NIVELES DE LOGRO			
	No lo consigue Min 0	Lo consigue con dificultad Min.4	No lo consigue totalmente Min.6.5	Lo consigue Min 8.5
	No participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones.	Participa parcialmente y con problemas en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	Participa casi al completo en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos para establecer contacto u otras funciones..	Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos. para establecer contacto u otras funciones.
ORGANIZACIÓN Y FLUIDEZ Criterios 1, 2, 3, 4, 8, 9 ,				
CORRECCIÓN (LÉXICA, GRAMÁTICA Y FONÉTICA) Criterios 5, 6,				
Calificación				

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Programas de atención a la diversidad y las diferencias individuales.

La Orden de 15 de enero de 2021* recoge los Programas de Refuerzo del aprendizaje (PR) como uno de los programas de atención a la diversidad. Los PR tienen como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria.

Los PR dirigidos a alumnado con NEAE (PRn) suponen modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica, de la asignatura o ámbito objeto de adaptación, en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos (modificaciones en métodos, técnicas y estrategias de enseñanza- aprendizaje y las actividades y tareas programadas, y en los agrupamientos del alumnado dentro del aula), así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Las medidas educativas se pueden diferenciar según los elementos curriculares a los que repercute:

MODIFICA	ADP	PRn	ACS	ACAI AP
OBJETIVOS	NO	NO	SÍ	SÍ
CONTENIDOS	NO	SÍ	SÍ	SÍ
METODOLOGÍA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NO	NO	SÍ	SÍ

ADP: Adecuación de la Programación Didáctica

PRn: Programa de Refuerzo para alumnado con NEAE

ACS: Adaptación curricular significativa

ACAI AP Adaptación curricular para el alumnado de altas capacidades de Ampliación

Los PR estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- **PRr:** No promociona de curso (antiguos planes específicos del alumnado que no promociona de curso).
- **PRp:** No supera alguna materia del curso anterior promocionando de curso (antiguos planes de recuperación de pendientes).
- **PRd:** Alumnado que a juicio del tutor/a, equipo docente o departamento orientación presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión (no se requiere desfase de un curso).
- **PRn** (antes ACNS): Alumnado que presenta NEAE por DIA o COM (por tanto, con informe psicopedagógico).

De acuerdo con la normativa vigente, podrá incorporarse a los programas de atención a la diversidad -los PR es uno de ellos-, el alumnado que sea propuesto por el equipo docente una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.

La elaboración de las PRn será coordinada por el tutor o tutora que será el responsable de cumplimentar todos los apartados del documento, salvo el apartado de propuesta curricular, que será cumplimentado por el profesorado del ámbito o asignatura que se vaya a adaptar. La aplicación y seguimiento de las PRn será llevada a cabo por el profesorado de los ámbitos o asignaturas adaptados con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Se llevará a cabo en el horario lectivo correspondiente a las distintas asignaturas, preferentemente en el aula.

Se propondrán con carácter general para un curso académico. Al finalizar el curso, las personas responsables de la elaboración y desarrollo de la misma deberán, en función de los resultados de la evaluación, tomar las decisiones oportunas.

Medidas específicas de atención a la diversidad

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz de las medidas generales de carácter ordinario. Estas medidas se aplicarán de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario. Podría tratarse de:

- Apoyo en el aula por profesorado especialista.
- Programas específicos.
- Atención educativa.
- Flexibilización (ACAI)
- Permanencia extraordinaria.
- Escolarización en un curso inferior.
- Atención específica.

Aspectos metodológicos generales

- Se potenciará el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo integrando a alumnos con NEAE en grupos heterogéneos. Aprendizaje basado en proyectos. Estructurar las tareas: desglosarlas en pasos. Se llevarán a cabo actividades que permitan interactuar a este alumnado.
- Se llevará a cabo la atención por parte de los especialistas del departamento de Orientación.
- Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas. Dar más tiempo en pruebas escritas con enunciados cortos, sencillos y claros.
- Se contará con los recursos materiales y personales necesarios.
- El agrupamiento en el aula podrá ser: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual, y cada uno de ellos resulta adecuado según el contenido a desarrollar y el tipo de necesidad educativa del alumno. En aquellos momentos en los que la clase no se disponga en grupos, estos alumnos deben estar ubicados cerca del profesor y de la pizarra.
- Se puede llevar a cabo la tutoría entre iguales.
- Trabajo individual o autónomo que permite la adecuación del aprendizaje al ritmo y capacidades de cada alumno
- Emplear estrategias para centrar o focalizar la atención del alumno.
- Crear un clima en el aula estructurado y organizado.
- Uso de la agenda. Se puede asignar un alumno mentor.

13. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación se entiende como un proceso enfocado a la valoración del grado de consecución de las capacidades del alumnado, determinados en los objetivos y los saberes básicos propuestos. Una buena propuesta de evaluación debe responder a las siguientes cuestiones:

1. **¿Qué evaluar?:** Los objetivos y competencias del curso.
2. **¿Cómo evaluar?:** Adecuándose a la metodología empleada (individual, interactiva o expositiva) en cada actividad.
3. **¿Cuándo evaluar?:** Desde el primer día hasta el último. La evaluación no debe ser una medida final, ni tan siquiera puntual.

La evaluación incluye el análisis y valoración de los logros alcanzados, la reflexión sobre los procesos. Esto hace de la evaluación un elemento clave para conseguir una educación de calidad. El campo de la evaluación se amplía; su objeto son los procesos de enseñanza, la práctica educativa, la función docente, el Proyecto educativo y el propio Sistema Educativo.

La evaluación es la valoración del proceso de aprendizaje, con atención a todo lo que sucede durante el transcurso del mismo. Tres son las **fases principales del proceso evaluador**:

Preparación: especificar los juicios a emitir y las decisiones a tomar. Describir la información necesaria. Localizar la información ya disponible. Decidir cuándo y cómo obtener la información necesaria. Construir o seleccionar los instrumentos de recogida de información.

Recogida de Datos: obtener la información necesaria. Analizar y registrar la información.

Evaluación/Valoración: formular juicios. Tomar decisiones. Resumir y dar a conocer los resultados de la evaluación.

El proceso evaluador requiere una serie de decisiones previas (selección, preparación y elaboración de instrumentos), una puesta en práctica para la recogida de información (aplicación, recogida y análisis de datos) y un juicio diagnóstico que implica una reflexión a la luz de los resultados.

El éxito del currículo está basado en optimizar el proceso. La función de la evaluación es la de mejorar todos los elementos que intervienen en dicho proceso. En el ámbito escolar, la **finalidad de la evaluación** se divide en dos:

- Proporcionar al alumno y a su familia información sobre su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar al profesor y al centro, información sobre la eficacia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología, validez de la programación, etc.) y del grado de consecución de los objetivos propuestos.

Por lo tanto, se trata de una evaluación cualitativa, cuyo carácter se puede desglosar en los siguientes apartados:

Carácter formativo: la actividad evaluadora no puede quedarse en la simple medición de lo que los alumnos han aprendido después de un periodo de enseñanza, también sirve para indagar en el modo en que los alumnos aprenden; para detectar los aprendizajes; para identificar cuáles son las prácticas de enseñanza más adecuadas; y por lo tanto, para decidir lo que el profesor y el alumno deben hacer para conseguir unos mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Carácter continuo: para que la evaluación pueda cumplir esta función formativa es necesario que se extienda a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El carácter continuo de la evaluación permite conocer en cada momento cómo va desarrollando el alumno su aprendizaje y facilita al profesor la realización de las modificaciones que sean precisas.

La **evaluación continua** se divide en tres momentos:

Inicial. Ésta reflejará la situación de partida de los alumnos. Su finalidad es orientar sobre la programación, metodología, organización del aula, etc.

Las pruebas iniciales elaboradas por nuestro Departamento se realizan en los primeros días de clase. Aunque pensamos que sus resultados no son objetivos al cien por cien respecto a los conocimientos del alumnado, especialmente tras las vacaciones de verano, somos conscientes de que nos ayudan a determinar sus conocimientos previos en la lengua extranjera, los cuales suelen ser bastante heterogéneos. Por ello, mediante la observación, interés y trabajo diario del alumnado podemos hacernos una idea más completa y global sobre su evolución individual en las primeras semanas de clase.

Las pruebas escritas consisten en diferentes apartados correspondientes a las diferentes destrezas (comprensión y expresión escrita y comprensión oral y expresión oral) y al uso del inglés (vocabulario y gramática). Además, se realizan pruebas de expresión oral.

Para la evaluación inicial, además de las pruebas realizadas se han tenido en cuenta diferentes tipos de actividades trabajadas en el grupo clase durante las primeras semanas de curso, además del trabajo diario de clase y de casa.

En los dos grupos de **1º ESO** encontramos dificultades generales en la comprensión oral (listening) y de instrucciones en clase y dificultades a la hora de expresarse de forma oral o escrita salvo que se les den unas pautas o un guión. A varios alumnos en ambos grupos les falta hábito de trabajo diario. Hay algunos alumnos que presentan falta de base en inglés. En ambos grupos encontramos alumnos con niveles dispares.

Los alumnos de **2º ESO** ha obtenido resultados positivos en la prueba inicial. En general, el grupo muestra buena actitud para el aprendizaje. Por otra parte, un pequeño grupo de alumnos presenta un nivel levemente más bajo que determinados compañeros y compañeras. Además, hay dos alumnos que presentan falta de base en inglés.

En el grupo de **3º ESO** hay alumnos que presentan dificultades con algunas de las destrezas de la lengua inglesa y otros que presentan falta de base en inglés. Varios de los alumnos presentan dificultades en la comprensión oral y a la hora de expresarse oralmente. En el grupo hay alumnos con niveles dispares.

El grupo de **4º ESO A** presenta dificultades en todas las destrezas de la lengua inglesa y especialmente en los aspectos gramaticales. Hay alumnos que tienen falta de base en inglés.

Los profesores realizarán una evaluación cualitativa de las distintas características que presentan los alumnos. De este modo, se pretende que ésta no sea solo el resultado de un examen, sino que abarque otras actitudes y aptitudes para poder tener una visión global de las características que presenta el alumnado y adaptar la metodología y recursos para obtener los mejores resultados.

Del proceso. Recoge información sobre el modo y forma en que se produce el aprendizaje y detecta problemas y dificultades en el momento en que se producen. Su finalidad es orientar las manifestaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evaluación de los alumnos.

Final. Es la síntesis de lo conseguido en un periodo de tiempo previsto para alcanzar los aprendizajes programados. Su finalidad es orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el Proyecto Curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.

a) Criterios de calificación

Los criterios de calificación de este departamento están basados en los criterios de evaluación de la materia para la adquisición de las competencias tanto específicas como claves. De tal forma, la nota del alumnado será el resultado de la media aritmética de los criterios de evaluación propios de cada curso.

Se emplearán los siguientes instrumentos y procedimientos:

a. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Ficha de registro del alumno.
- Diario del profesor.
- Fichas de lectura.
- Pruebas escritas y orales.
- Actividades TIC.

- Actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Actitud en clase, ante el trabajo, ante los compañeros y el profesor, responsabilidad y convivencia.
- Listas de cotejo.

b. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa del trabajo diario del alumno y la participación en el aula.
- Valoración de trabajos personales, colectivos y realización de exposiciones.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Participación en el Plan de Fomento de la Lectura.
- El orden, el respeto y la colaboración que se guarde en el aula.
- Pruebas específicas objetivas.
- Realización de las tareas en casa.

El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Las seis situaciones de aprendizaje del *libro* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por situación de aprendizaje basados en material auténtico. También, se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada situación de aprendizaje y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en las propias situaciones de aprendizaje, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto a nivel oral como escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales adicionales y ejercicios para practicarlos. Además, se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real.

b/ Criterios de evaluación de 1º de ESO. Indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia	No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades.	Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales.	Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos.	Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre temas sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección.

personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				analógicos y digitales.	
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	No interpreta ni valora de ningún modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales.	Interpreta o valora el contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad.	Interpreta o valora el contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección.
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar	No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la información.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información esencial.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de	Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de

elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				información de fuentes fiables.	información de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados, comprensibles o adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad.	Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas.	Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad	Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,

establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		intelectual y evitando el plagio.	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente.
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	No consigue planificar ni participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas	Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas	Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas	Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas

cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	cotidianos a través de soportes analógicos y digitales.	sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las	No aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para	Aprende con mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Aprende con cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Aprende sin dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Infiere y reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las

que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios	No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas y reflexiona de forma autónoma	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios	Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de	Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas,

lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	forma autónoma sobre su funcionamiento.	sobre su funcionamiento con mucha dificultad.	lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad.	repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación	No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las	Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y	Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de	Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de	Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y

básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina, prejuzga y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia.	Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos	No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos	Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir

culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	fomenten la sostenibilidad y la democracia.	culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

c) Criterios de evaluación de 2º de ESO. Indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos	No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades.	Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales.	Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos.	Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre temas sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección.

a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	No interpreta ni valora de ningún modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales.	Interpreta o valora el contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad.	Interpreta o valora el contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales, inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar	No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la información.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información esencial.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de	Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de

elementos no verbales y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.				información de fuentes fiables.	información de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados, comprensibles o adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad.	Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas	No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas.	Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a

analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	No consigue planificar ni participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes	Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a	Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a	Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas

próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	analógicos y digitales.	través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	No aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	Aprende con mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	Aprende con cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Aprende sin dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Infiere y reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento.	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con mucha dificultad.	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad.	Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y	No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las	Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y	Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y	Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,

escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia	No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina, prejuzga y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia.	Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural	No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad	Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o	Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la	Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la	Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de

y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

d/ Criterios de evaluación de 3º de ESO. Indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente

autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de	No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, no usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando

manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y	No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales,	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales,

multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,

iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de

y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos.	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y

mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y

explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con	No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida	Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía

la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

e/ Criterios de evaluación de 4º de ESO. Indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos

de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere

esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes	No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar,	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera	Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos	Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de

analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, no usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir,	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar,	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar,	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar,	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la

narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los	No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	ente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.				
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones	No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones	Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,	Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,	Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,

de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	determinando una comunicación responsable	determinando una comunicación responsable	de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	determinando una comunicación responsable
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando

diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

función de las necesidades de cada momento.	digitales en función de las necesidades de cada momento.			necesidades de cada momento.	
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

coproducción oral y escrita.	complejidad para la compensación, producción o coproducción oral o escrita.			oral y escrita.	
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y	No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o	No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de	Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.			aprendizaje colaborativo.	
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo o vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales	No valora críticamente expresiones interculturales	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente	Consigue sin dificultad valorar críticamente	Valora, a la perfección, críticamente expresiones

en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	es en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando o la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los

diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.
---	--	--	---	---	---

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro anterior.

El modelo de calificación que adoptará el Departamento de Inglés será el de la media aritmética de los criterios de evaluación, porque consideramos que es el que mejor motiva al alumnado a seguir trabajando durante todo el curso y es el modelo que más valora su esfuerzo. Para superar la materia, el alumnado deberá obtener una calificación de 5 (suficiente) o una calificación superior en la nota media de los criterios de evaluación.

14. INDICADORES DE LOGRO DE LA FUNCIÓN DOCENTE:

a) Resultados de la evaluación de la materia

Los resultados por grupo en función del número de suspensos:

GRUPO	0%: EX 1%-15%: MB 16%-30%: B 31%-49%: R 50%-100%: M
1º ESO	
2º ESO	
3º ESO	
4º ESO	

b) Métodos didácticos y pedagógicos

MÉTODOS	Valoración en función de la consecución de los resultados esperados: <ul style="list-style-type: none"> • 100% Excelente • 85% al 99% Muy bien • 70% al 84% Bien • 50% al 69% Regular • 0% al 49% Mal
---------	---

TRABAJO INDIVIDUAL	
TRABAJO EN GRUPO	

c) Adecuación de los materiales y recursos didácticos

MATERIALES Y RECURSOS	Valoración en función de la consecución de los resultados esperados: <ul style="list-style-type: none"> • 100% Excelente • 85% al 99% Muy bien • 70% al 84% Bien • 50% al 69% Regular • 0% al 49% Mal
TICS	
LIBROS DE TEXTO	
CUADERNO	

d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

MEDIDAS	Valoración en función de la consecución de los resultados obtenidos: <ul style="list-style-type: none"> • 100% Excelente • 85% al 99% Muy bien • 70% al 84% Bien • 50% al 69% Regular • 0% al 49% Mal 		
ADP: Adecuación de la Programación Didáctica			
PRn: Programa de Refuerzo para alumnado con NEAE			
ACS: Adaptación curricular significativa			
ACAI AP Adaptación curricular para el alumnado de altas capacidades de Ampliación			

e) Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados

Nº DE INSTRUMENTOS		
5 o más instrumentos de evaluación	BUENO	

Entre 3 y 5 instrumentos de evaluación	ADECUADO	
Menos de 3 instrumentos de evaluación	INSUFICIENTE	

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

- Proyección de vídeos relacionados con la lengua y las culturas del Reino Unido, EE.UU. u otro país angloparlante.
- Proyección de películas en inglés.
- Pensamos que aprender un idioma no es sólo aprender gramática, fonética y sintaxis, sino que también es fundamental aprender la cultura y costumbres del país en cuestión. Por lo tanto, proponemos las siguientes actividades con las que los alumnos se motivarán y aprenderán inglés con más entusiasmo.

ACTIVIDAD: CONCURSO DE DECORACIÓN DE PUERTAS Y ESCAPE ROOM DE HALLOWEEN	
GRUPO: Todos (decoración de puertas de la clase) Grupos seleccionados desde 1º a 4º (escape room)	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Aulas y biblioteca Primer trimestre: 31 de octubre de 2024
COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): <ul style="list-style-type: none"> - Decoración de espacios escolares con una temática determinada. - Resolver acertijos y pruebas en inglés para conseguir un código que les permita salir del escape room de la biblioteca. 	

ACTIVIDAD: CONCURSO DE CHRISTMAS PERSONALIZADOS	
GRUPO: Todos	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Primer trimestre: 14 de diciembre de 2024 Aulas
COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): <ul style="list-style-type: none"> - Realización e ilustración de una postal con temática navideña, con un mensaje de felicitación para las fiestas a un familiar, amigo o conocido. 	

ACTIVIDAD: MURAL PARA DESEAR LA PAZ MUNDIAL	
GRUPO: Todos	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Hall del edificio de aulas Segundo trimestre: 30 de enero de 2025 (Día Mundial de la Paz)

COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): - Realización de un mural con la bandera arcoiris de fondo y con mensajes de los alumnos, en inglés y en trozos de papel blanco, con sus deseos para que haya paz en el mundo formando la palabra PEACE con ellos.	

ACTIVIDAD: MURAL SOBRE MUJERES CIENTÍFICAS	
GRUPO: 2º ESO	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Pasillo superior Segundo trimestre: 11 de febrero de 2025 (Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia)
COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés, Geografía e Historia, Física y Química, Biología
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): - Realización de un mural en el que aparezcan representadas mujeres del mundo de la ciencia y de la tecnología, con un breve texto (en inglés y español) describiendo su contribución científica más destacada.	

ACTIVIDAD: MURAL LOVE & FRIENDSHIP	
GRUPO: Todos	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Hall del edificio de aulas Segundo trimestre: 14 de febrero de 2025 (San Valentín)
COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): - Realización de un mural en el que el alumnado escriba mensajes de cariño, en inglés, a quien ellos quieran del centro, describiendo qué cualidades le hacen ser una persona especial.	

ACTIVIDAD: MURAL "THE MOST IMPORTANT WOMAN IN MY LIFE"	
GRUPO: Todos	LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Hall del edificio de aulas Segundo trimestre: 8 de marzo de 2025 (Día Mundial de la Mujer)
COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno	DPTOS. IMPLICADOS: Inglés
ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo): - Realización de un mural en el que los alumnos que lo deseen expongan una imagen de una mujer que sea importante para ellos con un mensaje que se encabece You're very important in my life because... / I admire you because..., terminando con la razón por la que destacan a esa mujer o por la que la admiran.	

ACTIVIDAD: Asistir a la representación de una obra de teatro en inglés.

GRUPO: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN: Baza, Teatro Dengra.
Finales del 2º trimestre (3 de abril de 2025).

COSTE (aprox. p/alumno): A convenir con la
compañía teatral En La Luna Teatro

DPTOS. IMPLICADOS: Departamento de inglés

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

Asistencia del alumnado al Teatro Dengra, de Baza, para ver la obra *The Walkers and the Wishing Well*, de Washington Irving. Se realizarán actividades en clase, previas a la actividad extraescolar, para preparar al alumnado sobre la comprensión de la obra.

ACTIVIDAD: GYMKHANA EN BAZA

GRUPO: todos

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN:
Baza
3 de abril de 2025

COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno

DPTOS. IMPLICADOS: Inglés, Educación Física

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

- Los alumnos realizan actividades tipo gymkhana en Baza y/o actividades deportivas en las instalaciones del pabellón deportivo, siempre y cuando se consiga permiso de acceder a dichas instalaciones

ACTIVIDAD: MURAL MAPA DE ANDALUCÍA

GRUPO: todos

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN:
Pasillo superior
Segundo trimestre: última semana de febrero de 2025

COSTE (aprox. p/alumno): Ninguno

DPTOS. IMPLICADOS: Inglés, Geografía e Historia,
Física y Química, Biología, Plástica, Tecnología

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

- En cada clase, en grupos, destacarán y describirán elementos representativos de cada provincia (gastronomía, monumentos, etc.) en inglés. En cada provincia del mapa-mural, habrá textos e imágenes, por ejemplo, del aceite en Jaén, de La Alhambra, etc.

ACTIVIDAD: VIAJE DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

GRUPO: todos

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN:
Reino Unido o Irlanda
Segundo trimestre: marzo/abril (se puede cambiar a
tercer trimestre) de 2025

COSTE (aprox. p/alumno): pendiente por
confirmar por parte de la agencia
organizadora

DPTOS. IMPLICADOS: Inglés

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

- Viaje de 5-6 días a un país de habla inglesa, probablemente Reino Unido, para alojarse con familias de allí, asistir a clase de inglés en una academia por las mañanas y el resto del día realizar actividades enfocadas al enriquecimiento cultural y al desarrollo de las destrezas de comprensión y producción en inglés.

ACTIVIDAD: INTERCAMBIO DE POSTALES Y LLAMADAS POR GOOGLE MEET CON UN INSTITUTO DE FINLANDIA

GRUPO: 3ESO

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN:
Desde el aula del grupo. Durante todo el curso.

COSTE: ninguno/ envío de postales a Finlandia/otro país que la profesora tenga contacto

DPTOS. IMPLICADOS: Inglés y GH

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

- Escribir postales para ser enviadas a Finlandia. Preparar un Padlet en común sobre distinta temática (celebraciones en los dos países, la vida de un adolescente, escuela, hobbies). Se intenta establecer contacto para un posible intercambio o eTwinning.

ACTIVIDAD: CELEBRACIÓN DE SAINT PATRICK

GRUPO: todos

LUGAR Y TEMPORIZACIÓN:
Instituto, una hora lectiva. 17 de marzo de 2025

COSTE ninguno

DPTOS. IMPLICADOS: Inglés

ACTIVIDADES CURRICULARES (desarrollo):

- Un alumno (posiblemente de tercero de ESO) pasará por las clases por sorpresa y disfrazado de San Patricio, para informarles a los estudiantes sobre cómo se celebra dicha festividad. Cada intervención en la clase dura 8-10 minutos.